Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (большевиков) БЕЛОРУССИИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 136 (3606) | 14 июня 1940 г., пятница | Цена 10 коп.

ОБРАЗЦОВО ПОДГОТОВИМСЯ К УБОРКЕ УРОЖАЯ

Исторический лозунг товарища Сталина о ежегодном производстве 8 миллиардов пудов зерна стал знаменем для всех передовиков социалистического земледелия. Тысячи и тысячи тружеников колхозной деревни, включившись в социалистическое соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки, самоотверженно борются за получение высоких урожаев, за выполнение указания вождя. Переняв богатый опыт участников Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, колхозы и совхозы нашей республики, смело внедряя на свои поля достижения передовой агротехники, добиваются прекрасных успехов в борьбе за высокий урожай, за почетное право участия на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в будущем 1941 году.

С каждым годом повышается культура социалистического земледелия, а с ней и урожайность колхозных и совхозных полей. Несмотря на затяжную весну, колхозы и совхозы БССР весенний сев этого года провели в сжатые сроки и на высоком агротехническом уровне. Колхозники славно поработали! Их плодотворные труды видны. На полях растут отличные посевы, густые, зеленые. Колхозники рассчитывают, что урожай нынешнего года будет намного выше, чем урожай прошлых лет.

Блестящие перспективы урожая этого года свидетельствуют о том, что задача, поставленная партией и правительством перед нашим сельским хозяйством в области увеличения сбора хлебов и технических культур, успешно разрешается колхозами и совхозами БССР. Окончательное разрешение этой задачи сейчас, в первую очередь, зависит от успешной подготовки к уборке.

«Уборка—дело сезонное и она не любит ждать. Убрал во-время — выиграл, опоздал в уборке—проиграл». Эти слова товарища Сталина должны крепко помнить все руководители колхозов, совхозов, земельных органов. Они обязаны всерьез взяться уже сейчас за подготовку к уборке урожая.

Сегодня мы публикуем постановление Совета Народных Комиссаров БССР и ЦК КП(б) Белоруссии «Об обязательных поставках зерна государству колхозами и единоличными хозяйствами Витебской, Гомельской, Могилевской, Минской и Полесской областей Белорусской ССР», изданное в соответствии с постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 11/IV—1940 года «Об обязательных поставках зерна и риса государству колхозами и единоличными хозяйствами».

Согласно этому постановлению колхозы в текущем году будут выполнять обязательные поставки зерна государству не с посевных площадей колхозов, а с каждого гектара пашни, закрепленной за данным колхозом. Это постановление ЦК КП(б)Б и СНК БССР явится новым огромнейшим стимулом для колхозов и колхозников в деле быстрейшего повышения урожайности.

Сейчас каждый колхозник и колхозница знает, что чем больший урожай колхоз соберет с каждого гектара, тем больше укрепится общественное хозяйство колхоза, больше хлеба останется на распределение по трудодням, еще более повысится благосостояние колхозников. Прекрасные виды на урожай и новый порядок хлебопоставок воодушевляют массы колхозного крестьянства на дружную стахановскую работу, на отличную подготовку и на успешное проведение самой уборки.

К уборке урожая текущего года уже нельзя подходить с прежней меркой, с которой мы подходили, скажем, два года назад. Уборка этого года должна быть проведена в самые сжатые сроки, при не должно быть потеряно буквально ни одного колоса, ни одного зерна.

А к этому все возможности у нас есть. На уборке урожая в колхозах и совхозах БССР в этом году будет работать более 1500 комбайнов, тысячи жаток, льнотеребилок и других сложных уборочных машин. Умело использовав весь этот машинный парк и добившись высокой производительности машин, можно будет весь урожай убрать в течение нескольких дней и тем самым сберечь его от потерь.

Однако, с подготовкой к уборке республика недопустимо отстает. Комбайн — основная уборочная машина. Но массовый ремонт комбайнов по сути дела еще не начат. На 10 июня по БССР отремонтировано было только 340 мощных уборочных агрегатов—23,9 процента плана. А Гомельская область, например, которая первой должна приступить к уборке, отремонтировала пока всего лишь 32 комбайна. МТС же многих районов—Слуцкого, Краснослободского, Глусского, Ельского, Копаткевичского, Петриковского, Кличевского и ряда других—еще не отремонтировали ни одного комбайна. Такое же, примерно, положение и с ремонтом других уборочных машин—льнотеребилок, жаток, молотилок и др.

Руководители этих отстающих районов, очевидно, недооценивая значение уборочных машин как важнейшего фактора в успешном проведении уборки, вплотную не руководят ремонтными работами. Это дело они передоверили исключительно самим МТС, колхозам и совхозам, которые, в свою очередь, ремонт машин откладывают на последние предуборочные дни.

В стороне от этого большого и важного дела стоит и Наркомзем Белоруссии, ограничивающийся лишь собиранием различных сводок о ходе ремонта уборочных машин и т. д.

Выросший машинно-тракторный парк республики требует хорошо подготовленных, квалифицированных водителей. Подготовка же кадров водителей по республике идет явно неудовлетворительно. Ни в облзо, ни в самом Наркомземе БССР нет точных сведений о том, сколько же имеется на местах водителей комбайнов, льнотеребилок, машинистов молотилок и т. д. Ясно только одно, что этих кадров нехватает почти в каждой МТС. Учет старых кадров, закрепление их на местах и подготовка новых поставлены из рук вон плохо. По плану Наркомзем БССР должен, например, подготовить к началу уборочной 650 новых комбайнеров. Готовится 666. На первый взгляд, как будто все в порядке. Однако, на деле это не так, ибо такого количества комбайнеров будет явно недостаточно. Из намеченных к подготовке 300 пом. комбайнеров учится на курсах всего 88 человек, льнотеребильщиков вместо 430 учится 167 и т. д.

Такое положение не может не внушить серьезную тревогу за успешное проведение уборки растущего на полях обильного урожая. Эти крупнейшие пробелы должны быть немедленно исправлены. Прямая обязанность всех партийных и советских районных и областных организаций, Наркомзема БССР и его органов на местах, засучив рукава, немедленно и энергично взяться за организацию ремонта уборочных машин как сложных—в МТС, так и простейших—в колхозах.

Нужно помочь МТС образцово наладить производственный процесс в мастерских, установить твердый график работ, создать хорошие бытовые условия рабочим, широко развернуть среди них и среди колхозников социалистическое соревнование, мобилизовав их на успешное завершение ремонта всех уборочных машин, на образцовую подготовку к уборке.

Успех дела будут решать опытные кадры. И нужно обеспечить их подготовку. Необходимо взять точный учет старых водителей машин, подготовить новых. Надо организовать дополнительные школы для подготовки кадров механизаторов, в которые привлечь лучших колхозников. Нужно крепко, по-большевистски поработать над подготовкой к уборке, своевременно позаботиться о судьбе будущего урожая.

Приближающаяся уборка урожая—задача огромной хозяйственной и политической важности. И успешное разрешение ее будет зависеть от совместных усилий всех партийных и советских организаций, всех земельных органов, всех большевиков, передовиков и непартийных, работающих в области сельского хозяйства.

ХРОНИКА

ПРИБЫТИЕ В МОСКВУ ПОСЛА ВЕЛИКОБРИТАНИИ г. СТАФФОРД КРИППС

12 июня в Москву прибыл новый чрезвычайный и полномочный посол Великобритании г. Стаффорд Криппс.

На Центральном аэропорте г. Стаффорд Криппс был встречен Заведующим Протокольным Отделом НКИД т. В. Н. Барковым и сотрудниками великобританского посольства во главе с поверенным в делах г. Леружетель.

ПРИБЫТИЕ В МОСКВУ ФРАНЦУЗСКОГО ПОСЛА г. ЛАБОНН

12 июня в Москву прибыл новый чрезвычайный и полномочный посол Франции г. Лабонн.

На Центральном аэропорте г. Лабонн был встречен Заведующим Протокольным Отделом НКИД т. В. Н. Барковым и сотрудниками французского посольства во главе с поверенным в делах г. Пайар.

12 июня прибыл в Москву чрезвычайный и полномочный посол Италии г-н А. Россо.

Прием итальянского посла г. Россо тов. Молотовым

13 июня Наркоминдел тов. Молотов принял итальянского посла г. Россо. Беседа продолжалась около получаса.

ОТЪЕЗД ИЗ МОСКВЫ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ ЛИТВЫ г-на МЕРКИС

12 июня выехал из Москвы Председатель Совета Министров Литвы г-н Меркис и Заведующий Отделом МИД'а г-н Мачюлис.

На Центральном аэропорте г-на Меркиса провожали: Зам. Председателя Совнаркома СССР тов. А. Я. Вышинский, Заместитель Народного Комиссара Иностранных Дел тов. В. Г. Деканозов, Полпред СССР в Литве тов. Н. Г. Поздняков, Заведующий Протокольным Отделом НКИД тов. В. Н. Барков, Заведующий Отделом Прибалтийских Стран НКИД тов. А. Б. Лысюк, комендант г. Москвы генерал-майор В. А. Ревякин, весь состав Литовской Миссии во главе с Посланником г-ном Наткевичус, литовский генерал Рейдайтис.

Аэропорт был украшен советскими и литовскими флагами.

О присвоении воинских званий высшему начальствующему составу Красной Армии

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

(Продолжение. Начало см. в №№ 6—12 июня)

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

Утвердить предложения Правительственной Комиссии о присвоении лицам высшего начальствующего состава Красной Армии воинских званий, установленных Указом Президиума Верховного Совета Союза ССР от 7 мая 1940 года.

XIV

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА АРТИЛЛЕРИИ

45. **Крюкову** Филиппу Яковлевичу.
46. **Кузнецову** Сергею Николаевичу.
47. **Кумелан** Вильгельму Ивановичу.
48. **Кутейникову** Михаилу Петровичу
49. **Малярову** Федору Гавриловичу.
50. **Матвееву** Виктору Николаевичу.
51. **Митрофанову** Александру Степановичу.
52. **Москаленко** Кириллу Семеновичу.
53. **Мошенину** Степану Арсентьевичу.
54. **Ничкову** Петру Никитичу.
55. **Новикову** Михаилу Михайловичу.
56. **Одинцову** Павлу Николаевичу.
57. **Оленину** Ивану Алексеевичу.
58. **Осипову** Алексею Александровичу.
59. **Офросимову** Петру Николаевичу.
60. **Пестову** Владимиру Ивановичу.
61. **Петрову** Евгению Степановичу.
62. **Пожарскому** Николаю Митрофановичу.
63. **Позднякову** Василию Георгиевичу.
64. **Полякову** Якову Корнеевичу.
65. **Прохорову** Ивану Павловичу.
66. **Прохорову** Сергею Евгеньевичу.
67. **Резниченко** Степану Петровичу.
68. **Рябову** Николаю Федоровичу.
69. **Савченко** Георгию Косьмичу.
70. **Сазонову** Сергею Сергеевичу.
71. **Самнину** Николаю Яковлевичу.
72. **Свиридову** Владимиру Петровичу.
73. **Сейнову** Михаилу Михайловичу.
74. **Сидорову** Сергею Петровичу.
75. **Скородумову** Михаилу Ивановичу.
76. **Снитко** Константину Константиновичу.
77. **Соловьеву** Николаю Александровичу.
78. **Сотенскому** Владимиру Николаевичу.
79. **Старостину** Константину Ивановичу.
80. **Старостину** Николаю Михайловичу.
81. **Степанову** Карпу Николаевичу.
82. **Степанову** Константину Степановичу.
83. **Страндстрем** Владимиру Александровичу.
84. **Суслопарову** Ивану Алексеевичу.
85. **Таранович** Владимиру Эрастовичу.
86. **Титову** Алексею Семеновичу.
87. **Тихонову** Виктору Георгиевичу.
88. **Ткаченко** Григорию Дмитриевичу.
89. **Трущановскому** Николаю Николаевичу.
90. **Тыкину** Яну Августовичу.
91. **Тынянских** Ивану Михайловичу.
92. **Устинову** Ивану Акимовичу.
93. **Федорову** Георгию Ивановичу.
94. **Фомину** Николаю Сергеевичу.
95. **Хохлову** Василию Исидоровичу.
96. **Черемисинову** Григорию Михайловичу.
97. **Чеснову** Алексею Семеновичу.
98. **Четкову** Владимиру Матвеевичу.
99. **Чистякову** Михаилу Николаевичу.
100. **Шарапову** Ивану Алексеевичу.
101. **Швецову** Петру Филипповичу.
102. **Шереметову** Борису Ивановичу.
103. **Шуваликову** Владимиру Васильевичу.
104. **Шульга** Дмитрию Федоровичу.
105. **Яскину** Павлу Николаевичу.

XV.

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА АВИАЦИИ:

1. **Адриашенко** Виктору Ивановичу.
2. **Андрееву** Александру Петровичу.
3. **Антошину** Ивану Панфиловичу.
4. **Афанасьеву** Александру Николаевичу.
5. **Белецкому** Евгению Михайловичу.
6. **Белову** Василию Павловичу.
7. **Белякову** Александру Васильевичу.
8. **Благовещенскому** Алексею Сергеевичу.
9. **Буторину** Тихону Ивановичу.
10. **Васильеву** Ивану Васильевичу.
11. **Вилину** Ивану Петровичу.
12. **Володину** Павлу Семеновичу.
13. **Гвоздкову** Георгию Кузьмичу.
14. **Глушенкову** Никифору Эммануиловичу.
15. **Горюнову** Сергею Кондратьевичу.
16. **Грендаль** Дмитрию Давидовичу.
17. **Гусеву** Александру Ивановичу.
18. **Данилину** Сергею Алексеевичу.
19. **Демидову** Александру Афанасьевичу
20. **Душкину** Ивану Ивановичу.
21. **Евсевьеву** Ивану Ивановичу.
22. **Емельянову** Федору Емельяновичу.
23. **Еременко** Ивану Трофимовичу.
24. **Захарову** Георгию Нефедовичу.
25. **Иванову** Василию Ивановичу.
26. **Игнатову** Ивану Иосифовичу.
27. **Изотову** Владимиру Ивановичу.
28. **Ионову** Алексею Павловичу.
29. **Ионову** Петру Павловичу.
30. **Казьмину** Михаилу Павловичу.
31. **Клевцову** Василию Ильичу.
32. **Кобелеву** Павлу Прокофьевичу.
33. **Колесову** Александру Степановичу.
34. **Кондратюк** Даниилу Федоровичу.
35. **Копец** Ивану Ивановичу.
36. **Король** Степану Георгиевичу.
37. **Коротаеву** Петру Васильевичу.
38. **Котову** Павлу Александровичу.
39. **Кравцову** Александру Михайловичу
40. **Красовскому** Степану Акимовичу.
41. **Куцевалову** Тимофею Федоровичу.
42. **Лакееву** Ивану Алексеевичу.
43. **Ласкину** Николаю Алексеевичу.
44. **Левину** Александру Алексеевичу.
45. **Мальчикову** Владимиру Никифоровичу.
46. **Машенджинову** Борису Яковлевичу.
47. **Михайлову** Николаю Ивановичу.

(Продолжение в следующем номере).

ЦК КП(б) Белоруссии— товарищам Пономаренко и Кулагину

Осуществляя решение СНК БССР и ЦК КП(б)Б о мелиоративном строительстве, на основе развернувшегося по колхозам района социалистического соревнования 14 колхозов района 10 июня закончили регулировку реки Сична протяжением 10,2 километра. Выброшено 32725 кубометров земли. Осушено 2580 га болот. Создано 4 колхозных водоема.

В результате проведенной работы по регулировке реки Сична построенная в колхозе «Ленинский призыв» гидроэлектростанция имеет возможность работать круглый год на полной мощности.

Продолжаются работы по освоению осушенных земель и строительству колхозных водоемов.

Секретарь Сиротинского райкома КП(б)Б ФРОЛОВ.

ДЕКАДА БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

Исключительный успех спектакля „Кто смеется последним"

МОСКВА, 13. Декада — большой праздник белорусского народа — подходит к концу. 13 июня шли последние спектакли, а 15-го состоится заключительный концерт.

Как на последнем декадном спектакле оперного театра «В пущах Полесья», так и на премьере комедии Кондрата Крапивы «Кто смеется последним» в постановке Первого Белорусского Государственного драматического театра зритель красной столицы — Москвы горячо и от всего сердца аплодировал белорусскому народу, его расцветшему под сталинским солнцем искусству. В бурных аплодисментах наши актеры чувствовали необыкновенную теплоту, искренний прием и признание их высокого мастерства.

Премьера «Кто смеется последним» от первой до последней сцены проходила под гром аплодисментов, которые то смолкали, то с новой силой разносились по зрительному залу филиала МХАТ'а. Творческое мастерство постановки (постановщик И. М. Раевский, режиссер Л. Г. Рахленко), необычайный ансамбль исполнителей всех ролей, талантливая работа драматурга над темой, образами, над языком комедии,—все это дало возможность Первому Государственному драматическому театру БССР создать захватывающий, злободневный и полезный спектакль.

Комедия «Кто смеется последним» — сильная, уничтожающая сатира на врагов, клеветников, подхалимов и никчемных людишек. Автор комедии Крапива умело разоблачает карьеристов и лжеученых, с любовью рисует образы честных советских людей. С чрезвычайной силой показывает автор, как в одном из советских институтов орудовал враг Горлохватский, которому вначале удалось опельмовать профессора Черноуса, запугать ученого Тулягу, использовав в своих целях клеветника Зелкина.

Сила комедии в том, что она беспощадно вскрывает горлохватских и зелкиных. Крапива хорошо показывает положительные образы, воплощающие в себе мужество и преданность советских людей своей социалистической родине. Такими являются — профессор Черноус, роль которого хорошо исполнил заслуженный артист республики С. С. Бирилло, молодая научная работница Вера (артистка Л. П. Шинко), секретарь партийного комитета Леонович (артист Б. К. Кудрявцев), тетя Катя (заслуженная артистка БССР Л. И. Ржецкая) и Ничипор (заслуженный артист БССР Г. Ю. Григонис).

Художественно тонко и убедительно играл артист БССР Г. П. Глебов ученого Тулягу, который еще не освободился от старых пережитков. Артист в течение всего спектакля пользовался у зрителей большой симпатией.

Отлично играли заслуженные артисты БССР Л. Г. Рахленко и Б. В. Платонов. Они создали образы Горлохватского и Зелкина, которых ненавидит наш народ и беспощадно выметает с советской земли. Даже небольшие эпизодические роли исполнялись в спектакле с большим мастерством. Работа режиссера МХАТ тов. Раевского принесла большую пользу коллективу и дала возможность создать спектакль, который смотрится с неослабевающим вниманием и интересом.

Удачно оформил спектакль художник В. Н. Шкляев.

Финал спектакля вызвал в зале бурю оваций. Присутствующие горячо приветствовали драматурга Крапиву, постановщика Раевского и всех исполнителей.

(БЕЛТА)

Третий спектакль оперы „Міхась Падгорны"

МОСКВА, 13 июня. Сегодня в Большом Государственном Академическом ордена Ленина театре Союза ССР состоялся третий раз спектакль оперы «Міхась Падгорны» Е. К. Тикоцкого в постановке Большого Государственного театра оперы и балета БССР.

В спектакле с большим успехом выступили: народная артистка БССР Л. П. Александровская (Марыся), заслуженные артисты республики В. Ф. Лапин (Михась), И. А. Муромцев (Анищук), П. И. Засецкий (Мартин), М. И. Денисов (Закревский) и др.

Спектакль вызвал бурные овации у зрителей, которые горячо приветствовали композитора, постановщиков, дирижера и исполнителей.

***

Сегодня же в филиале МХАТ состоялся повторный спектакль Первого Драматического театра БССР «Кто смеется последним» К. Крапивы.

Как и в первый день спектакль прошел с исключительным успехом. (БЕЛТА).

ЦК КП(б) Белоруссии— товарищам Пономаренко и Кулагину

Реализуя решения Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «О мерах охраны общественных земель колхозов от разбазаривания», колхозники Витебской области под руководством партийных и советских организаций сселили с бывших участков хуторского землепользования в колхозные деревни в 1940 году 30.528 домов, выполнив установленный план к 10 июня 1940 года.

Колхозники области приступили к массовой отстройке жилых и холодных построек в колхозных деревнях.

Секретарь Витебского обкома партии СТУЛОВ.

***

На десятое июня 1940 года колхозники Могилевской области выполнили установленный план сселения домов с бывших участков хуторского землепользования в колхозные деревни. Сселено 11.426 домов.

Усиленно развернулась работа по отстройке жилых и холодных построек и благоустройству колхозных центров.

Секретарь Могилевского обкома партии ЖЕЛЯНИН.

***

Колхозники Полесской области, воодушевленные решением майского Пленума ЦК ВКП(б), на 10 июня окончили работу по сселению хуторов в колхозные деревни. В 1940 году сселено 1458 хуторов в колхозные деревни.

Колхозники приступили к отстройке сселенных домов и холодных построек.

Секретарь Полесского обкома партии КУДРЯКОВ.

***

Воодушевленные историческим решением Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б), колхозники Минской области на 10 июня выполнили установленный план сселения с хуторов в колхозные деревни. Сселено 1985 домов с бывших участков хуторского землепользования в колхозные центры.

Сейчас в колхозах производится отстройка сселенных домов.

Секретарь Минского обкома КП(б)Б. МАТВЕЕВ.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил т. А. И. Лаврентьева Полномочным представителем СССР в Румынии, освободив его от обязанностей Полномочного представителя СССР в Болгарии.

В СОВЕТЕ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР И ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ ВКП(б)

О ВСЕСОЮЗНОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКЕ

I

О премиях и наградах для участников Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставки 1940 года

Совет Народных Комиссаров Союза ССР и Центральный Комитет ВКП(б) **постановили:**

1. Установить для колхозов, совхозов, машинно-тракторных станций, колхозных животноводческих ферм за лучшие образцы их работы, представленные на Всесоюзную Сельскохозяйственную Выставку в 1940 году, следующие виды наград:

500 дипломов первой степени,
2000 дипломов второй степени.

Колхозы, совхозы, машинно-тракторные станции и колхозные животноводческие фермы, получившие диплом первой степени, одновременно получают премию по 10.000 рублей и автомашину.

Колхозы, совхозы, машинно-тракторные станции и колхозные животноводческие фермы, получившие диплом второй степени, одновременно получают премию по 5.000 рублей и мотоцикл.

2. Установить, что участники Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставки — председатели колхозов, директора машинно-тракторных станций и совхозов, специалисты и передовики сельского хозяйства, показавшие лучшие образцы работы, будут награждены медалями Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставки, присуждаемыми Главным Выставочным Комитетом.

3. Утвердить следующее количество медалей Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставки:

ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ ВСХВ

500 больших золотых медалей,
1000 малых золотых медалей.

Награжденные золотыми медалями одновременно получают денежную премию: при получении большой золотой медали премию—3.000 рублей; при получении малой золотой медали премию—2.000 рублей.

СЕРЕБРЯНЫЕ МЕДАЛИ ВСХВ

2000 больших серебряных медалей,
5000 малых серебряных медалей.

Награжденные серебряными медалями одновременно получают денежную премию; при получении большой серебряной медали премию—1.000 рублей; при получении малой серебряной медали премию — 500 рублей.

II

О продлении Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставки на 1941 год

В целях дальнейшего развертывания социалистического соревнования между колхозами, колхозными животноводческими фермами, совхозами, машинно-тракторными станциями, научными организациями, а также между районами, областями, краями и республиками по всем отраслям сельского хозяйства за получение высоких урожаев и за поднятие продуктивности животноводства, Совет Народных Комиссаров Союза ССР и Центральный Комитет ВКП(б) **постановили:**

1. Продлить Всесоюзную Сельскохозяйственную Выставку на 1941 год.

2. Установить, что участниками Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставки 1941 года могут быть:

а) колхозы, совхозы, машинно-тракторные станции, колхозные животноводческие фермы, племенные колхозные и совхозные фермы, селекционные и опытные станции, научно-исследовательские учреждения;

б) председатели колхозов, директора машинно-тракторных станций, машинно-тракторных мастерских, совхозов и их заместители, управляющие отделениями и фермами совхозов, заведующие колхозно-животноводческими фермами;

в) передовики полеводства, животноводства, овощеводства, плодоводства и других отраслей сельского хозяйства, трактористы, комбайнеры, бригадиры тракторных бригад, льнотеребильщики, шоферы, квалифицированные рабочие по ремонту машин и другие;

г) специалисты земельных и совхозных органов, показывающие образцы хорошей работы; агрономы, добившиеся высоких устойчивых урожаев; инженеры, механизаторы и механики, добившиеся высокой производительности машин; зоотехники, добившиеся высокой продуктивности скота в обслуживаемых ими колхозах и совхозах; ветврачи и ветфельдшера, добившиеся ликвидации эпизоотий, оздоровления стада и сохранения поголовья скота; селекционеры, выведшие высокоценные сорта сельскохозяйственных растений и высокопродуктивные породы животных; опытники и заведующие хатами-лабораториями; работники по искусственному осеменению, добившиеся ликвидации яловости животных;

д) научные работники, изобретатели и рационализаторы.

3. Предоставить право участия на Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставке 1941 года тем колхозам, совхозам, машинно-тракторным станциям и колхозным животноводческим фермам, которые:

во-первых, добились **в среднем за 4 года—1937, 1938, 1939 и 1940 гг.** урожайности по культурам или продуктивности животноводства или производительности машин не ниже показателей, установленных Главным Комитетом Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставки 16 февраля 1939 года и утвержденных Совнаркомом Союза ССР для республик, краев и областей, с учетом их зональных особенностей и указанных размеров посевных площадей;

во-вторых, полностью **выполнили перед государством обязательства** по сдаче продукции за 1937, 1938, 1939 и 1940 гг.

4. Предоставить право участия на Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставке тем передовикам социалистического сельского хозяйства, которые за 3 года — 1938, 1939 и 1940 гг. добились показателей, не ниже предусмотренных постановлением Главного Комитета Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставки от 16 февраля 1939 года и утвержденных Совнаркомом Союза ССР для передовиков сельского хозяйства.

5. Предоставить право участия на Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставке тем селекционным и опытным станциям, которые выполнили производственный план за 1937, 1938, 1939 и 1940 гг., а научно-исследовательским учреждениям—по специальному в каждом отдельном случае постановлению Главного Комитета Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставки.

6. Сохранить для участников Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставки 1941 года все виды премий и наград, установленные Постановлением Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Центрального Комитета ВКП(б) «О премиях и наградах для участников Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставки 1940 года». (ТАСС).

ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПОСТАВКАХ ЗЕРНА ГОСУДАРСТВУ КОЛХОЗАМИ И ЕДИНОЛИЧНЫМИ ХОЗЯЙСТВАМИ ВИТЕБСКОЙ, ГОМЕЛЬСКОЙ, МОГИЛЕВСКОЙ, МИНСКОЙ и ПОЛЕССКОЙ ОБЛАСТЕЙ БЕЛОРУССКОЙ ССР

Постановление Совета Народных Комиссаров БССР и ЦК КП(б) Белоруссии

В целях усиления заинтересованности колхозов в дальнейшем расширении общественных посевов зерновых культур, поднятия урожайности и в полной обработке всей пахотно-способной земли, а также внедрения правильных севооборотов, в соответствии с постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 11/IV 1940 года «Об обязательных поставках зерна и риса государству колхозами и единоличными хозяйствами» — Совет Народных Комиссаров Белорусской ССР и ЦК КП(б)Б **постановляют:**

1. Отменить существующий порядок исчисления обязательных поставок зерна государству колхозами по плану посева зерновых культур.

2. Установить, что, начиная с урожая 1940 года, колхозы привлекаются к обязательным поставкам зерна государству с каждого гектара пашни, закрепленной за колхозами.

3. В размер пашни, по которой исчисляются обязательные поставки зерна государству, включаются огороды, а также новые земли, подлежащие освоению по государственному плану (распашка целины, осушка болот и раскорчевка кустарников) на второй год освоения. Из пашни, по которой исчисляются обязательные поставки зерна государству, исключаются площади, занятые под посевами льна, конопли, махорки, ново-лубяных и лекарственных культур, кок-сагыза и занятые под посадками фруктовых, ягодных насаждений, продукция с которых сдается государству в действующем ныне порядке.

4. Установить порайонные годовые нормы обязательных поставок зерна государству колхозами и единоличными хозяйствами в килограммах с одного га пашни, согласно приложений №№ 1 и 2.

Установленные порайонные годовые нормы обязательных поставок зерна государству для колхозов применять ко всем колхозам района без исключения.

Нормы обязательных поставок зерна государству колхозами, не обслуживаемыми МТС, должны быть на 15 процентов выше норм, установленных для колхозов, обслуживаемых МТС данного района.

Обязательные поставки зерна государству колхозами зернового семеноводства (райсемхозами) производятся по культурам пропорционально площади каждой культуры, установленной планом сева.

5. Установить, что независимо от фактического посева зерновых культур в колхозах размеры обязательных поставок зерна государству колхозами, исчисленные по пашне, в соответствии с пунктом 2-м настоящего постановления — остаются неизменными.

6. Установить, что, начиная с 1940 года, некооперированные кустари привлекаются к обязательным поставкам зерна государству с каждого гектара пашни, находящейся в пользовании этих хозяйств, по нормам, установленным настоящим постановлением для единоличных хозяйств данного района.

7. Колхозники, рабочие, служащие и кооперированные кустари, имеющие посевы зерновых культур, привлекаются к обязательным поставкам зерна государству с площади фактического посева, по нормам, действовавшим в 1939 году для единоличных хозяйств данного района.

8. Установить на 1940 год следующие календарные сроки выполнения годовых обязательств по обязательным поставкам зерновых культур государству в процентах от годового плана:

По зерну	В августе	В сентябре	В октябре	В ноябре
Колхозами	25	40	30	5
Единоличными хозяйствами, а также имеющими зерновые посевы колхозниками, кустарями, рабочими и служащими	50	50	—	—

9. Установить, что к обязательным поставкам зерна государству не привлекаются:

а) хозяйства нетрудоспособных, ввиду преклонного возраста мужчин, достигших 60-летнего возраста, и женщин—55-летнего возраста, не имеющих других трудоспособных членов семьи, занятых в данном хозяйстве, а также хозяйства престарелых мужчин и женщин, сыновья которых находятся на действительной военной службе, а в семьях остались жены с детьми до 7-ми лет;

б) хозяйства красноармейцев, если глава семьи находится на действительной военной службе, а в семье осталась его жена с детьми до 7-летнего возраста;

в) хозяйства инвалидов войны и труда, отнесенных к 1 и 2 группам инвалидности органами социального страхования или социального обеспечения.

10. Выполнение установленных настоящим постановлением обязательств по сдаче зерна государству является первоочередной обязанностью каждого колхоза и единоличного хозяйства и должно быть произведено из первых обмолотов, причем намеренное невыполнение обязательств будет караться законом.

11. Безусловно воспрещается местным органам власти и заготовительным органам налагать на колхозы и единоличные хозяйства обязательства по сдаче зерна, превышающие погектарные нормы.

Все излишки хлеба после выполнения обязательств по сдаче зерна государству остаются в полном распоряжении колхозов, колхозников и единоличников.

Председатель Совета Народных Комиссаров БССР
К. КИСЕЛЕВ.

Секретарь Центрального Комитета КП(б)Б
П. ПОНОМАРЕНКО.

Приложение № 1 к пост. СНК БССР и ЦК КП(б)Б от 26/V 1940 г. № 1/128.

Нормы обязательных поставок зерна государству по колхозам, обслуживаемым МТС, по районам БССР в клгр. с 1 га пашни по культурам

Наименование областей и районов	Всего зерновых	Пшеница	Бобовые	Гречиха	Просо	Рожь	Прочие
1	2	3	4	5	6	7	8
ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ							
1. Оршанский	45	8	1	—	—	19	17
2. Толочинский	45	8	—	—	—	19	18
3. Чашникский	45	3	2	—	—	19	21
4. Ушачский	44	4	2	—	—	17	21
5. Богушевский	40	5	1	—	—	17	17
6. Бешенковичский	40	5	2	—	—	18	15
7. Ветринский	40	4	1	—	—	17	18
8. Дубровенский	40	6	—	—	—	19	15
9. Лиозненский	40	5	1	—	—	16	18
10. Полоцкий	40	4	1	—	—	17	18
11. Сенненский	40	5	1	—	—	16	18
12. Суражский	40	4	1	—	—	19	16
13. Витебский	38	6	2	—	—	16	14
14. Городокский	35	4	2	—	—	15	14
15. Лепельский	35	2	2	—	—	15	16
16. Меховский	35	4	3	—	—	16	12
17. Россонский	35	3	2	—	—	14	16
18. Сиротинский	35	4	1	—	—	16	14
19. Дриссенский	30	3	2	—	—	13	12
20. Освейский	25	2	1	—	—	10	12
ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ							
1. Будокошелевский	40	7	—	5	1	18	9
2. Жлобинский	40	7	—	2	—	18	13
3. Журавичский	40	3	—	2	—	16	19
4. Чечерский	37	5	—	5	1	17	9
5. Рогачевский	37	5	—	2	—	17	13
6. Ветковский	37	4	—	3	—	16	14
7. Кормянский	37	3	—	5	—	15	14
8. Уваровичский	37	7	—	3	—	15	12
9. Добрушский	33	3	—	4	—	16	10
10. Речицкий	33	7	1	4	1	15	5
11. Гомельский	33	5	—	4	1	14	9
12. Лоевский	33	4	—	6	3	14	6
13. Тереховский	33	3	—	6	1	14	9
14. Светиловичский	30	2	—	5	1	14	8
15. Стрешинский	30	3	—	4	1	15	7
МОГИЛЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ							
1. Белыничский	45	6	1	2	—	18	18
2. Горецкий	45	7	—	—	—	20	18
3. Круглянский	45	6	—	1	—	18	20
4. Мстиславльский	45	7	—	—	—	19	19
5. Шкловский	45	7	—	—	—	20	18
6. Осиповичский	40	6	—	2	—	17	15
7. Бобруйский	40	6	—	3	—	17	14
8. Быховский	39	4	—	2	—	17	16
9. Дрибинский	42	5	—	—	—	18	19
10. Кировский	40	5	—	2	—	17	16
11. Кличевский	40	4	—	2	—	15	19
12. Могилевский	40	7	—	1	—	18	14
13. Хотимский	41	5	—	5	—	18	13
14. Чаусский	40	5	—	3	—	19	13
15. Костюковичский	37	3	—	5	—	16	13
16. Березинский	37	4	—	4	—	15	14
17. Климовичский	37	3	—	3	—	16	15
18. Кричевский	37	4	—	2	—	15	16
19. Пропойский	36	3	—	6	—	16	11
20. Чериковский	36	4	—	6	—	14	12
21. Краснопольский	37	4	—	3	—	15	15
МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ							
1. Копыльский	45	8	—	1	—	18	18
2. Слуцкий	45	9	—	1	—	19	16
3. Краснослободский	45	8	—	—	—	17	20
4. Гресский	43	7	—	—	—	18	18
5. Пуховичский	43	6	—	1	—	18	18
6. Руденский	43	8	—	—	—	18	17
7. Смолевичский	43	7	—	1	—	17	18
8. Старобинский	43	5	—	1	1	17	19
9. Узденский	43	5	—	1	—	17	20
10. Минский	42	8	—	—	—	20	14
11. Борисовский	38	4	—	1	—	17	16
12. Заславльский	38	4	—	—	—	15	19
13. Логойский	38	4	1	1	—	16	16
14. Любаньский	38	4	—	1	1	16	16
15. Стародорожский	38	4	—	3	—	16	15
16. Червеньский	38	5	1	2	—	17	13
17. Дзержинский	38	4	—	1	—	15	18
18. Бегомльский	32	2	1	1	—	14	14
19. Холопеничский	32	3	1	1	—	15	12
20. Крупский	31	3	—	1	—	16	11
21. Плещеницкий	31	2	1	1	—	[illegible]	13
ПОЛЕССКАЯ ОБЛАСТЬ							
1. Брагинский	40	12	—	3	1	16	8
2. Туровский	40	8	—	5	2	17	8
3. Хойникский	40	12	—	3	1	16	8
4. Житковичский	33	3	—	4	1	15	10
5. Копаткевичский	33	2	—	5	2	15	9
6. Калинковичский	33	2	—	5	1	16	9
7. Октябрьский	33	3	—	5	1	15	9
8. Василевичский	30	3	—	5	1	14	7
9. Глусский	32	4	—	3	1	14	10
10. Ельский	32	2	—	6	1	14	9
11. Комаринский	30	4	—	5	2	14	5
12. Петриковский	31	2	—	4	2	14	9
13. Домановичский	28	2	—	3	1	14	8
14. Лельчицкий	28	1	—	5	1	12	9
15. Мозырский	28	2	—	5	1	12	8
16. Наровлянский	28	1	—	4	3	12	8
17. Паричский	28	4	—	4	2	12	6

Приложение № 2 к постановлению СНК БССР и ЦК КП(б)Б от 26/V 1940 г. № 1/128.

Нормы обязательных поставок зерна государству по единоличным хозяйствам по районам БССР в клгр. с 1 га пашни

Наименование областей и районов	Всего зерновых	В том числе: рожь	В том числе: проч. зернов.
1	2	3	4
ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ			
1. Оршанский	105	79	26
2. Освейский	85	70	15
3. Богушевский	100	77	23
4. Бешенковичский	100	78	22
5. Ветринский	100	77	23
6. Витебский	98	76	22
7. Городокский	95	75	20
8. Дриссенский	90	73	17
9. Дубровенский	100	79	21
10. Лепельский	95	75	20
11. Лиозненский	100	76	24
12. Меховский	95	76	19
13. Полоцкий	100	77	23
14. Россонский	95	74	21
15. Сенненский	100	76	24
16. Сиротинский	95	76	19
17. Суражский	100	79	21
18. Толочинский	105	79	26
19. Ушачский	104	77	27
20. Чашникский	105	79	26
ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ			
1. Будокошелевский	100	78	22
2. Ветковский	97	76	21
3. Гомельский	93	74	19
4. Добрушский	93	76	17
5. Жлобинский	100	78	22
6. Журавичский	100	76	24
7. Кормянский	97	75	22
8. Лоевский	93	74	19
9. Рогачевский	97	77	20
10. Речицкий	93	75	18
11. Светиловичский	90	74	16
12. Уваровичский	97	75	22
13. Тереховский	93	74	19
14. Чечерский	97	77	20
15. Стрешинский	90	75	15
МОГИЛЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ			
1. Осиповичский	100	77	23
2. Бобруйский	100	77	23
3. Белыничский	105	78	27
4. Березинский	97	75	22
5. Быховский	99	77	22
6. Горецкий	105	80	25
7. Дрибинский	102	78	24
8. Костюковичский	97	76	21
9. Кировский	100	77	23
10. Климовичский	97	76	21
11. Кличевский	100	75	25
12. Круглянский	105	78	27
13. Кричевский	97	75	22
14. Могилевский	100	78	22
15. Мстиславльский	105	79	26
16. Пропойский	96	75	21
17. Хотимский	101	78	23
18. Чаусский	100	79	21
19. Чериковский	96	75	22
20. Краснопольский	97	75	22
21. Шкловский	105	80	25
МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ			
1. Борисовский	98	77	21
2. Бегомльский	92	74	18
3. Гресский	103	78	25
4. Заславльский	98	75	23
5. Копыльский	105	78	27
6. Крупский	91	76	15
7. Логойский	98	76	22
8. Любаньский	98	76	22
9. Минский	102	80	22
10. Плещеницкий	91	74	17
11. Пуховичский	103	78	25
12. Руденский	103	78	25
13. Слуцкий	105	79	26
14. Смолевичский	103	77	26
15. Стародорожский	98	76	22
16. Старобинский	103	77	26
17. Узденский	103	77	26
18. Холопеничский	92	75	17
19. Червеньский	98	77	21
20. Краснослободский	105	77	28
21. Дзержинский	98	75	23
ПОЛЕССКАЯ ОБЛАСТЬ			
1. Брагинский	100	76	24
2. Василевичский	90	74	16
3. Глусский	92	74	18
4. Домановичский	88	74	14
5. Ельский	92	74	18
6. Житковичский	93	75	18
7. Комаринский	90	74	16
8. Копаткевичский	93	75	18
9. Лельчицкий	88	72	16
10. Мозырский	88	72	16
11. Наровлянский	88	72	16
12. Паричский	88	72	16
13. Петриковский	91	74	17
14. Туровский	100	77	23
15. Хойникский	100	76	24
16. Калинковичский	93	76	17
17. Октябрьский	93	75	18

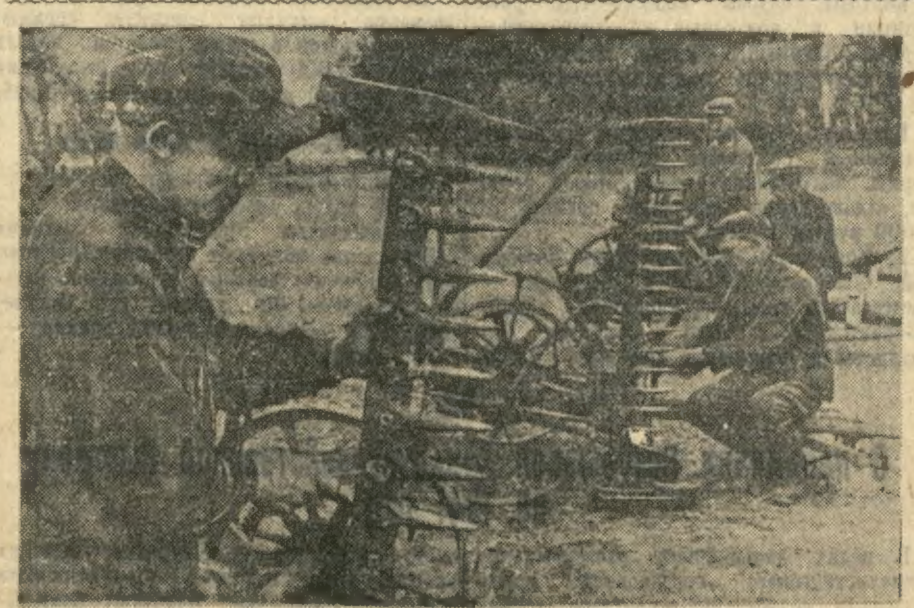
Колхозы вышли на сеноуборку

ЛЮБАНЬ, 13. **(По телефону).** Хорошие урожаи отличных трав выросли на окультуренных колхозных лугах. Многие колхозы, сделавшие в прошлом году залужение на осушенном болоте, рассчитывают в этом году собрать по 200 и больше пудов сена с каждого гектара. Травы на лугах уже в полном цвету, и колхозники начинают косовицу. Первым в районе на сеноуборку вышел колхоз «Дружба». Здесь за 2 дня скошено 20 гектаров сенокоса. Сейчас сеноуборку сеяных трав проводят многие колхозы района.

13 июня в колхозе «Прожектор», Туровского сельсовета, на косовице работали 15 человек. В колхозе им. Ленина Редковского сельсовета, в первый же день скошено 9 гектаров; ежедневно работают 30—40 колхозников. Массовую сеноуборку сеяных трав на болоте развернула сельхозартель «Ударник». Здесь работают 5 сенокосилок. 90 колхозников сельхозартели «Чырвоная зорка» выехали на уборку лугов.

В ближайшие дни к сенокошению приступают совхоз имени X-летия БССР колхоз имени БОВО и др.

Н. ДОСТАНКО.



Колхоз имени Сталина (Волковысский район. Белостокской области) начал подготовку сельскохозяйственного инвентаря к уборочной кампании.

НА СНИМКЕ: бригада кузнецов за ремонтом косилок.

Фото Халдея (Фотохроника БЕЛТА).

Партийная жизнь

ГРОДНЕНСКИЙ ДОМ ПАРТИЙНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Говорить о гродненском Доме партийного просвещения — это значит говорить о его заведующем тов. Якуте, говорить о человеке, который хорошо ориентируется в сложной обстановке лишь недавно ставшего советским города, который всей душой любит порученное ему дело, окунулся в него с головой и каждое мероприятие ведет продуманно, энергично, напористо.

В западных областях республики, в том числе и в гор. Гродно, исключительное значение имеют вопросы воспитания масс. Именно они, эти вопросы, решают успех социалистического строительства в освобожденном крае. Агитационно-воспитательная работа в массах должна всегда здесь бить ключом, причем она должна строиться применительно к местным условиям. Это хорошо понял тов. Якуто. Руководимый им Дом партийного просвещения стал действенным помощником городского комитета партии.

Тов. Якуто прибыл в Гродно в январе. Вскоре после этого в западных областях БССР развернулась подготовка к выборам в Верховные Советы СССР и БССР. Перед партийными организациями стала задача —обеспечить образцовое проведение выборов, обеспечить на этих выборах победу блока коммунистов и беспартийных. Эту огромную задачу можно было решить только при широком развертывании агитационной работы в массах. На эту работу городской комитет партии и первичные парторганизации мобилизовали сотни агитаторов.

И вот в этот ответственный момент тов. Якуто столкнулся с фактами, когда многие агитаторы в силу своей неподготовленности к работе в данной обстановке, строили свою агитационную работу далеко не удовлетворительно. Говоря о прошлом, они часто неправильно истолковывали избирательную механику при выборах в польский сейм и проч. Эти неправильности, неточности в работе агитаторов старались использовать в своих подрывных целях замаскировавшиеся враги и их агенты. Чтобы выбить у врагов всякую почву для противодействия большевистской агитации, нужно было хорошо подготовить агитаторов, обеспечить с их стороны правильную, подлинно-большевистскую агитационную работу.

И тов. Якуто энергично собирает всевозможные документы и факты о прошлых выборах в бывшей Польше, достает польскую конституцию, избирательный закон по выборам в сейм и т. д. Он тщательно изучает все эти материалы, готовит обстоятельную консультацию и инструктаж для агитаторов, затем выступает с этим инструктажем на совещаниях агитаторов, делает несколько докладов на предприятиях. Это своевременное мероприятие Дома партийного просвещения имело исключительный успех в деле образцовой подготовки избирателей к выборам.

Аналогичная работа была проведена в порядке подготовки к дню 1 мая. О праздновании 1 мая в условиях панской Польши тов. Якуто собрал богатый материал. На основании этого материала были проведены консультации для агитаторов и докладчиков, в помощь им была помещена большая статья в местной газете «Свободная Белоруссия». Помимо этого в Доме партийного просвещения была организована выставка документов о праздновании 1 мая в условиях бывшей Польши. Лозунги и листовки, плакаты, фотографии демонстраций трудящихся и разгона этих демонстраций полицией — все это явилось убедительнейшей наглядной агитацией как для самих агитаторов и докладчиков, так и для всех трудящихся, посетивших выставку.

Был организован также уголок подпольной коммунистической и комсомольской печати бывшей Западной Белоруссии. При этом вся наглядная агитация строится на фоне показа грандиозных успехов трудящихся восточных областей БССР и всего Советского Союза, что придает ей особый эффект и успех.

Такую работу, весьма полезную и нужную, тов. Якуто проводит и в настоящее время. Он разрабатывает и изучает вопрос о партиях, существовавших в бывшей Польше, о приемах и методах, которые они применяли для одурачивания масс, готовит выставку документов, отражающих борьбу белорусского народа с польскими оккупантами в 1920 году. Так вооружаются коммунисты Гродно знанием прошлого, чтобы хорошо, по-большевистски работать в массах и успешно строить новую жизнь сегодня.

Мы рассказали о роли гродненского Дома партийного просвещения в деле развертывания агитационной работы в массах. Немалую роль играет он и в области изучения коммунистами истории ВКП(б), в области всемерного повышения их идейной вооруженности.

Для актива, изучающего историю ВКП(б), Дом партийного просвещения регулярно проводит групповые консультации по отдельным главам «Истории ВКП(б)», по отдельным произведениям Ленина и Сталина. Среди произведений Ленина и Сталина, по которым проводятся консультации, часто встречаются работы, относящиеся к первому периоду советской власти в СССР. Консультации по этим произведениям тесно увязываются с современной обстановкой и положением вещей в западных областях республики и самом Гродно. Так, например, была организована одна из последних консультаций по произведению Ленина «Очередные задачи советской власти».

Помимо групповых консультаций Дом партийного просвещения организовал ежедневные индивидуальные консультации. Их проводит штатный консультант тов. Хейман. При Доме партийного актива сколочена в последнее время группа внештатных консультантов, уже насчитывающая 9 человек. В число внештатных консультантов привлечены лучшие, наиболее подготовленные коммунисты города. Особенно хорошо работают тт. Курбацкий, Михеев, Шпитальник, Ноздрин. Тов. Михеев недавно прочел для городского актива лекцию о книге Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма».

Вся работа гродненского Дома партийного просвещения (консультации, лекции, доклады, семинары) строится по плану. Работники Дома партпросвещения заботятся о том, чтобы этот план выполнялся точно и аккуратно. Так, в мае было проведено 6 лекций по истории ВКП(б) и отдельным произведениям Ленина и Сталина, 4 доклада, 4 групповых консультации.

Дом партийного просвещения имеет еще в своей работе и ряд недостатков. Индивидуальные консультации, например, здесь посещает в день 8—10 человек. Это далеко не достаточно. Недостаточно зачастую посещаются и групповые консультации. В этом отношении работникам Дома партпросвещения нужно крепко поработать.

Гродненский Дом партийного просвещения не имеет помещения для проведения массовых мероприятий. Новое помещение, которое он получил, еще не оборудовано. Надо думать, что горком партии позаботится о своем Доме партийного просвещения и создаст ему нормальные условия для работы.

Вас. СУЛИМЧИК.

г. Гродно.

ФОРСИРОВАТЬ ОТСТРОЙКУ КОЛХОЗНЫХ ДОМОВ

ЦК ВКП(б) и СНК СССР в своем постановлении «О мерах охраны общественных земель колхозов от разбазаривания» поставили большие задачи перед партийными и советскими организациями. Центральный Комитет нашей партии и Совнарком СССР обязали областные и районные организации к 1 сентября с. г. ликвидировать размещение в общественных полях колхозов хуторских приусадебных участков, сселить колхозников, живущих на хуторах, в колхозные центры.

За разрешение этой задачи по-большевистски взялись в Суражском районе. Много проделали партийные и непартийные большевики района для организационного укрепления колхозов, пресечения рваческих мелкобуржуазных тенденций отдельных колхозников, для упорядочения колхозного землеустройства.

6.500 хуторских хозяйств насчитывалось в нашем районе. Это больше половины всех имеющихся в районе хозяйств. По одному только Кравцовскому сельсовету таких хозяйств числилось 665. Не меньше было их и в Войтовском, Яновичском и других сельсоветах. В районе имели место случаи захвата колхозных земель единоличниками, незаконного увеличения усадеб колхозников. Все это приводило к тому, что некоторые колхозники уклонялись от работы в колхозах, не обращали внимания на общественное хозяйство, в силу чего колхозы значительно отставали в сельскохозяйственных работах.

Выполняя историческое решение майского Пленума ЦК ВКП(б), мы только в одном 1939 году сселили 3176 хуторских хозяйств. Все внимание партийных и советских организаций было направлено на выполнение этой ответственнейшей задачи. Тысячи колхозников, сотни автомашин, лошадей ежедневно были заняты на перевозке и отстройке колхозных домов. В результате упорной работы район в целом в прошлом году выполнил годовой план сселения хуторов на 105 процентов. Выросли новые красивые, благоустроенные селения. Вот, например, колхоз имени XIII Октября был раньше разбросан по хуторам. Сейчас это большой колхозный поселок. По улицам посажены деревья, все лучший вид принимает село. Красивый вид имеет и деревня Задубровье. По обеим сторонам заново построенной колхозниками дороги расположились дома. В центре колхоза большой фруктовый сад, рядом—машинно-тракторная станция, школа, амбулаторный пункт, сельский магазин. Значительно изменили свой облик и другие колхозные селения.

Дружно началась работа по сселению хуторов и в этом году. Еще зимою колхозы полностью заготовили лес, кирпич и другие стройматериалы. После завершения весеннего сева мы приступили к перевозке и отстройке колхозных домов.

Большую помощь колхозам в переселении оказывает партийная организация района. На общем партийном собрании парторганизации Задубровской МТС было решено выделить отстающим колхозам для быстрейшей перевозки домов 7 тракторов. Трактористы неплохо поработали в колхозах на перевозке домов колхозников. Коммунисты этой организации помогали колхозникам в переселении и отстройке домов. Активно работали члены и кандидаты партии яновичской парторганизации. И там, где коммунисты крепко взялись за дело, руководили переселением и отстройкой домов, дела обстоят неплохо.

В этом году значительно быстрее идут работы по сселению хуторов. Наш район уже полностью закончил перевозку 2764 хуторов. За один только день 5 июня было сселено 852 хозяйства. В таких сельсоветах, как Ботаничский, в этот день было свезено 88 домов, 54 дома свезено в Войтовском, 72 — в Кравцовском сельсоветах.

Партийная организация района мобилизовала все свое внимание, все силы на завершение отстройки домов до начала уборочной кампании. Для этого у нас есть все возможности.

С. Ф. САВЕЛЬЕВ.
Секретарь Суражского РК КП(б)Б.

ДЕКАДА БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

Сила спектакля

Зритель очень тепло принимает комедию К. Крапивы «Кто смеется последним», награждая дружными аплодисментами ее исполнителей. В чем же успех этой комедии? Острота темы, комедийность положений, сочность языка, яркая обрисовка образов, а, главное, ансамбль спектакля—определяет успех комедии. Что является основой спектакля?—Ансамбль. Без него многое в пьесе может исчезнуть, стать второстепенным, и зритель забудет существо пьесы, будет помнить только отдельных исполнителей. А если есть ансамбль, зритель будет помнить и пьесу и ее исполнителей.

Сила Первого Белгосдрамтеатра—в наличии крепкого актерского костяка, дающего возможность режиссеру создать ансамбль. Работа над комедией К. Крапивы «Кто смеется последним» протекала с первого дня в содружестве с драматургом, который беспрерывно вносил те или иные дополнения и изменения. Особенность Кондрата Крапивы — вечная неудовлетворенность сделанным, поиски новых более совершенных форм драматургии. И если проследить его путь, как драматурга, с первой его пьесы «Конец дружбы», потом «Партизаны» и, наконец, «Кто смеется последним», то станет понятным большая творческая работоспособность Крапивы. «Конец дружбы»—пьеса на тему о внутрипартийной жизни, «Партизаны» — историческая пьеса на тему об освобождении Белоруссии от белополяков и «Кто смеется последним»—сатирическая комедия на тему о клевете, очковтирательстве, подхалимстве и т. д. Такое разнообразие тем, разнообразие жанров, и в заслугу 1 БГДТ надо отнести то обстоятельство, что толчок к написанию этих пьес дал театр. Последующая обработка также проводилась драматургом совместно с театром.

В Кондрате Крапиве театр нашел своего драматурга, и я не ошибусь, если скажу, что Крапива в Первом Белгосдрамтеатре нашел свой театр.

Работа над комедией Крапивы, начатая режиссером театра Л. Г. Рахленко, совпала с приглашением режиссера МХАТ И. М. Раевского, которого эта комедия заинтересовала своей острой тематикой, наличием подлинных характеров, а главное—своей правдивостью. В работе над постановкой комедии Раевский применил весь свой опыт и знания, полученные им в МХАТ. Лучшие традиции МХАТ — правда чувств, проникновение в образ, культура слова, борьба со штампом—были перенесены и в этот спектакль.

Вначале работа протекала не совсем гладко: некоторым исполнителям пришлось ломать себя, бороться с укоренившимися штампами, наигрышем, игранием в образ и т. д. Но коллектив верил в мастерство МХАТ, верил в режиссерские способности тов. Раевского. И коллектив не ошибся. В лице тов. Раевского мы нашли вдумчивого режиссера, хорошего педагога, замечательного товарища, не жалеющего ни сил, ни энергии для передачи своего опыта коллективу, для достижения в комедии того, что является силой МХАТ — ансамбля.

Вокруг комедии К. Крапивы внутри театра велись большие споры. Что это? Сатирическая комедия, — тогда, значит, допустим гротеск, нужны социальные маски; или это комедия нравов, — тогда необходима полная жизненность, правда чувств. И большая заслуга постановщиков тов. Раевского и режиссера тов. Рахленко в том, что они нашли зерно комедии, зерно каждого образа. Они повели актеров по пути раскрытия характеров и поведения героев, предельно заострили рисунок роли, но не уводили актера в гротеск, заставляя и его предельно верить в то, что он делает. А для актера поверить в правду происходящего — это все.

Вот почему зритель вместе с актерами верит в происходящее, несмотря на то, что с точки зрения естественности хода событий многое в комедии невероятно. Умелый подбор исполнителей, глубокая режиссерская проработка образа, хорошая исполнительская игра актеров, безупречный ансамбль — все это обеспечило успех спектакля, определило право показать его на декаде белорусского искусства в Москве.

С. С. БИРИЛЛО.

Заслуженный артист БССР.

Большая радость

Декада белорусского искусства в Москве—большое и радостное событие для всего белорусского народа. Декада является не только демонстрацией расцвета национальной культуры, но и огромным стимулом для дальнейшего повышения идейно-политического и художественного уровня всего нашего искусства. Она вооружает артистов, композиторов, художников, скульпторов, поэтов и писателей на еще более смелые творческие поиски, на создание высокохудожественных произведений.

На долю коллектива Первого Государственного драматического театра выпала большая честь показать в Москве достижения нашей республики в области театральной культуры. Само собой разумеется, что играть в декадных спектаклях—большая радость для каждого актера.

Я в Москве выступаю в трех ролях: Миколы из «Гибели волка», Петра из «Последних» М. Горького и Зелкина в «Кто смеется последним». Хочется остановиться на последнем образе.

«Кто смеется последним»—это острая сатирическая комедия, бичующая клеветников и карьеристов.

Тов. Жданов на XVIII с'езде партии со всей резкостью показал мерзостную фигуру клеветника, показал, сколь огромный вред нашему социалистическому обществу наносят и приносят эти «работнички», клеветники, из самых низменных побуждений (карьеризм, подхалимство) шельмовавшие честных работников. Зелкин — типичный представитель таких «работничков». Карьеризм—основа существа и личного поведения этого беззастенчивого подхалима, сплетника и интригана. [illegible]

Передо мной стояла задача показать образ Зелкина [illegible] реально существования таких типов.

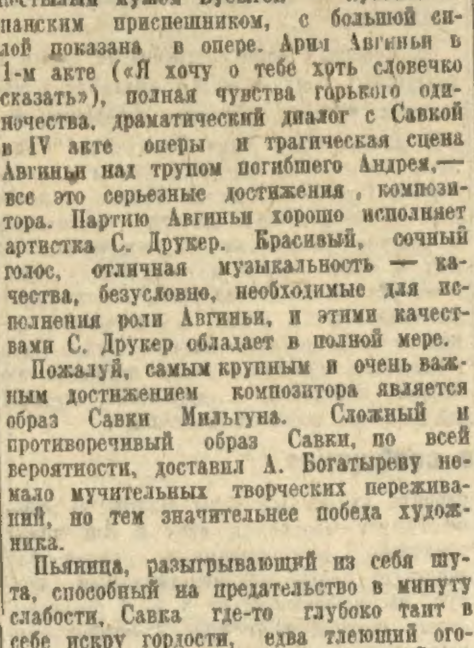
Большую помощь в работе над ролью Зелкина мне оказал режиссер МХАТ орденоносец тов. Раевский.

Б. В. ПЛАТОНОВ.

Заслуженный артист БССР.

„В пущах Полесья“

(Спектакль Государственного театра оперы и балета БССР)



«В пущах Полесья» — первая опера молодого белорусского композитора А. Богатырева, если не считать его совсем раннего опыта — оперы «Двое Фоскари» (на текст Байрона). Однако «В пущах Полесья» в полной мере обнаруживает и зрелый талант композитора и основные линии его дальнейшего творческого развития.

В опере Богатырева явственно сказывается «почерк» композитора, самостоятельность и своеобразие его творческой манеры.

Здесь почти нет прямых цитат из белорусского музыкального фольклора, но белорусская музыка звучит в опере от начала до конца. Композитор владеет языком белорусской народной песни, ее ритмо-интонационный и мелодический склад является органическим свойством музыкального текста оперы «В пущах Полесья». Опера написана на либретто Е. Романовича по повести Якуба Коласа «Дрыгва» («Трясина»). Можно говорить об отдельных несовпадениях образов спектакля и повести или даже о том, что, например, великолепная фигура деда Талаша из повести не нашла своего полного воплощения в опере — в образе деда Тараса. И тем не менее музыка Богатырева есть музыка повести Якуба Коласа. Ее поэзия, ее суровый героизм и нежнейшая лирика, ее живая теплота с большой силой запечатлелись в произведении молодого композитора.

Небольшое оркестровое вступление к 1-му акту, несмотря на свой крайний лаконизм, в известной мере открывает слушателю настроение оперы. Прелестный женский хор, непосредственно следующий за вступлением, чем-то напоминает (скорее всего именно по настроению) хоры «Снегурочки» Римского-Корсакова. Надо сказать, что Богатырев превосходно пишет для хора. Все хоровые эпизоды (а их много в опере) звучат очень хорошо.

Уже в первом акте раскрываются центральные персонажи оперы — Авгинья, Андрей, кулак Василий Бусыга, Савка Мильгун и другие. Это раскрытие происходит естественно и плавно, без каких-либо неоправданных скачков.

Когда на лужайке появляется окруженный ребятишками дед Тарас (артист Л. Ктиторов), к его рассказу, выдержанному в тонах народной сказки, невольно прислушиваешься. Рассказ о змее-богатее, которого победил добрый молодец, и является изложением тенденции, идеи оперы. Зрителя поэтому нисколько не удивляет, что мирный дед Тарас оказывается впоследствии одним из вожаков белорусских партизан. Да и встреча деда Тараса с большевиком-подпольщиком Кузьмичем уже подсказывает, что пути этих, пока еще очень разных, людей скоро сойдутся.

Появляющийся в 1-м акте под видом странствующего бондаря Кузьмич, поддаваясь обаянию весенней природы, поет лирическую арию «Люблю я приволье широких полей». В мягкой, сердечной мелодии есть человечность и мечтательность, которые только сильнее оттеняют облик сурового бойца. Исполнитель партии Кузьмича М. Денисов правильно понял замысел композитора, и созданный им образ большевика приобрел жизненность и яркость, хотя музыкальный, да и сценический материал, отпущенный на его долю, гораздо менее значителен, нежели в партиях других главных персонажей оперы.

В опере много арий и ариозо, песен, законченных музыкальных номеров, но ни один из них не появляется внезапно, как бы по капризу автора. Напротив, здесь все закономерно. Это об'ясняется тем, что А. Богатырев тщательно очерчивает каждый образ, придает ему действительную реальность. Любовная драма Авгиньи, принужденной ради своего отца, беспутного пьяницы Савки Мильгуна, жить с постылым мужем Бусыгой — кулаком и панским приспешником, с большой силой показана в опере. Ария Авгиньи в 1-м акте («Я хочу о тебе хоть словечко сказать»), полная чувства горького одиночества, драматический диалог с Савкой в IV акте оперы и трагическая сцена Авгиньи над трупом погибшего Андрея,— все это серьезные достижения композитора. Партию Авгиньи хорошо исполняет артистка С. Друкер. Красивый, сочный голос, отличная музыкальность — качества, безусловно, необходимые для исполнения роли Авгиньи, и этими качествами С. Друкер обладает в полной мере.

Пожалуй, самым крупным и очень важным достижением композитора является образ Савки Мильгуна. Сложный и противоречивый образ Савки, по всей вероятности, доставил А. Богатыреву немало мучительных творческих переживаний, но тем значительнее победа художника.

Пьяница, разыгрывающий из себя шута, способный на предательство в минуту слабости, Савка где-то глубоко таит в себе искру гордости, едва тлеющий огонек совести. Наступит час — и Савка пойдет на смерть, чтобы искупить свое преступление перед родиной и народом.

С момента появления Савки на сцене в 1-м акте, когда он на секунду сбрасывает с себя шутовскую личину и рассказывает Кузьмичу о том, что он тоже был однажды богат и счастлив, но только это происходило во сне, — и до трагического монолога, после об'яснения с дочерью в IV акте, мы все время ощущаем мучительную борьбу, происходящую в хмельном разуме Савки.

В лице П. Засецкого — исполнителя партии Савки Мильгуна — мы встретились с выдающимся оперным артистом. Во 2-м акте он поет издевательский панегирик Василию Бусыге, только-что возведенному в «сан» войта. И тогда в голосе Савки звучат саркастические интонации, которые придают прямо противоположный смысл льстивым славословиям в честь новоиспеченного начальства. Так же хорош Засецкий-Савка и в заключительной картине.

В упрек композитору можно поставить некоторое однообразие гармонических приемов и все еще недостаточную колоритность оркестровой палитры. Но это — дело опыта и творческого труда.

Из исполнителей, кроме уже упомянутых нами, следует выделить В. Лапина (Андрей), Д. Авдеенко (Бусыга) и В. Калиновского, очень колоритного в роли пана Длугошица.

Оркестр под управлением Н. Грубина звучал очень хорошо и стройно.

Наивысшей похвалы заслуживает темпераментная и талантливая работа постановщика И. Шлепянова, а также отличная работа художника С. Николаева.

В. ГОРОДИНСКИЙ.

(«ПРАВДА» за 13 июня).



Сцена из оперы композитора А. Богатырева «В пущах Полесья». Заслуженная артистка БССР **С. Ю. Друкер** в роли Авгиньи и заслуженный артист БССР **П. И. Засецкий** в роли Савки.

ОЗЕРА ПО ЗАКАЗУ или ПЛОДЫ НЕУЕМНОЙ ФАНТАЗИИ

Природа неравномерно распределяет свои дары. Есть небольшие города на берегу больших озер. Есть большие города—совсем без озер. Одни города в мальшике награждены горами, а у других даже холмика нет.

Энергичный руководитель городского хозяйства, ежели он обладает избытком фантазии, не может примириться с такой несправедливостью в природе. Почему бы не поднять вдохновенный лозунг: каждому городу свое озеро! каждому городу своя гора!

В сущности именно об этом мечтал Манилов. Он видел перед собой обширное водное пространство, а над ним—прекрасный мост, а на мосту—лавки. Это были все же безвредные мечты. Современный Манилов мечтает о поэтическом озере с островками таина, с швейцарскими шале, с гондолами и киосками для мороженого на берегу. Искусственное озеро, пожалуй, лучше, чем природное. Его можно устроить по вкусу руководителей городского хозяйства.

И вот в Минске сооружается такое искусственное озеро. Оно так прекрасно в мечте, что из-за него можно забыть скучную коммунальную действительность, пыль на улицах, немощеные переулки. Правда, прозаики из союзного Наркомфина не понимают поэтическую душу минских мечтателей. На VI Сессии Верховного Совета СССР народный комиссар финансов СССР тов. Зверев признал незаконной затрату 8 миллионов рублей на строительство искусственного озера в Минске. Но может ли это остановить любителей поездок на остров среди волшебного озера?..

Для искусственного озера устраивается длительный общегородской «аврал». Служащие, врачи, инженеры, профессора, студенты идут ежедневно по наряду рыть землю. В учебных заведениях приостанавливаются занятия, в ведомственных учреждениях пустеют кабинеты и канцелярии. Тысячи людей, оторванных в рабочее время от необходимого труда, неумело ковыряют лопатами землю.

Над любителями озерной эстетики комариным голосом зудит газета «Советская Белоруссия». Она вся так и пышет энтузиазмом, одобрительно похлопывает по плечу передовиков, грубо разносит руководителей предприятий, которые не выполняют разверстки на рабочую силу. Она вершит великое дело: помогает строить искусственными средствами искусственное озеро. Она полна негодования:

«Срыв графика—явное свидетельство ослабления партийно-массовой работы, свидетельство равнодушия, безразличного отношения к строительству озера руководителей партийных и общественных организаций таких предприятий, как Белпромстройтрест, Минский железнодорожный узел, Хлебокомбинат и ряд других».

Конечно, у этой газеты, разбивающей свой лоб в усердии, нехватает ни одной свободной минуты времени, чтобы заглянуть в клинический городок.

А там, как пишет нам читатель Л. С. Абадовский, происходит вот что:

«5 июня я с больной дочерью пошел на прием к врачу в клинический городок (Комаровка). Врач принимает с 9 утра до 2 ч. дня. К 10 ч. собралось много людей с больными детьми (Грибковый кабинет, 4-й корпус клинич. городка). Примерно в 11 ч. посетителям заявили, что врач ушел работать на озеро, и поэтому, вероятно, приема не будет; если врач, работающий в другом кабинете, справится, то несколько человек примет. Так и было. Несколько человек было принято, а многие, потеряв полдня, приняты врачом не были.

На вопрос: врач, работающий в первом кабинете, послан на озеро в качестве дежурного врача или землекопа?—дежурившая сестра подтвердила последнее».

В больнице нет врача, на линии нет инженера. Все строят искусственное озеро, и никто не задается вопросом: кто же позволил растрачивать рабочее время, кто позволил такое издевательство над населением, над здравым смыслом?

Такая же изумительная картина в г. Алма-Ата. И тут решили внести за счет населения поправку к природе. Роют уже два месяца искусственное озеро, да какое: 1.900 м. в длину, 400 м. в ширину, глубиной до 17 метров. Надо ожидать после этого, что следующий город, обладающий буйными Маниловыми, создаст искусственное море, а там и до искусственных Альп недалеко, со своим собственным альпинизмом где-нибудь в Поволжье, с приютом 11 председателей у вершины.

Озеро, которым поэтические руководители Алма-Ата хотели осчастливить географическую карту СССР, находится в 12 километрах от города. Директива «спущена в массы», но о транспорте не позаботились, технического руководства не обеспечили. Была бы поэтическая мечта, а все прочее приложится. Должны были закончить эту игру в озеро к 1 мая, но никакого озера нет, неизвестно, когда оно будет. Возня всем надоела. Тщетно взвинчивают людей, и ответственные товарищи подают пример неумелого обращения с лопатой. Озеро по заказу не выходит. В довершение насмешки над трудящимися это искусственное озеро нарекли «комсомольским», а работают на нем люди всех возрастов, и опять-таки по нарядам, разверсткам.

Хуже всего, что эту нелепую затею ее инициаторы имеют смелость сравнивать с замечательной ферганской эпопеей, сравнивать с ленинскими субботниками... В старину о некоторых людях говорили, что заставь их богу молиться, они себе лоб разобьют. Богу теперь не молятся, а разбитых лбов и в Минске, и в Алма-Ата можно видеть немало. Партия строго осудила механическое перенесение опыта ферганского колхозного строительства на коммунальное хозяйство в городах. И из того, что каждый колхоз должен иметь свой водоем, вовсе не следует, что каждый город должен иметь свое озеро Ильмень, свои лагуны, свои каналы с гондольерами.

Инициатива—великое дело. У нас всячески поощряется инициатива. Но к инициативе непременно нужна и способность вдумчивого суждения. Еще дедушка Крылов сказал, что перенимать надо с умом, иначе выйдут неприятные и неудобные последствия. На колхозном строительстве каналов сооружались палатки, временные жилища. Это естественно, как естественность была и есть во всех колхозных работах по сооружению водоемов и каналов, по проведению дорог и т. п. Но вот и на строительстве искусственного озера в Алма-Ата, как пишут читатели, стали сооружать палатки и туда переселять из города служащих городских учреждений. В городе затихло движение, грузовые машины отправлены на «озеро»...

У Щедрина помпадур на ровном месте гору срыл. Так ведь эта фантазия небольшого труда стоила. В Минске и Алма-Ата, как это ни странно, администраторы на ровном месте готовы воздвигнуть снеговые горы и создать озера с водопадами. Руководящим партийным и советским организациям Минска и Алма-Ата надо бы одернуть этих фантастов строительства, поставить предел их бесцеремонному обращению с городскими жителями. Но ЦК КП(б) Белоруссии и ЦК КП(б) Казахстана и совнаркомы этих республик с непонятным благодушием взирают на увлечение искусственной природой (а может быть, и поддерживают это увлечение), хотя сколько угодно есть дела и в природе естественной. Затеи подобного рода означают замену серьезной и углубленной работы, при которой каждый человек используется на своем месте и по своим силам, неуместной крикливостью и шумихой, в которой все сваливается в одну кучу и вместо работы происходит толчея. Чрезмерная фантазия озерных устроителей оказывает очень плохую услугу руководимым ими организациям. Пора прекратить эту несерьезную игру в общегородские авралы.

(«ПРАВДА» за 12 июня).

„КТО СМЕЕТСЯ ПОСЛЕДНИМ“

(СПЕКТАКЛЬ БГДТ-1, ПРОСМОТРЕННЫЙ В МОСКВЕ 13 ИЮНЯ)

С большим интересом и, откровенно говоря, с некоторым беспокойством ждали москвичи этого спектакля: комедийный жанр до последнего времени оставался едва ли не самым слабым участком советской драматургии. [illegible] на скоро сметаны столь многие пьесы на современные темы.

И вот какое приятное «разочарование»! Мы увидели органично созданное, художественно-цельное произведение искусства, с подлинным комедийным блеском представленное Первым Белорусским драматическим театром.

Комедия «Кто смеется последним» обращает на себя внимание уже внешней стройностью своей сюжетной композиции—всего шесть картин, две декорации: вестибюль института и кабинет директора Горлохватского,—но посмотрите, как искусно чередует их талантливый драматург, показывая нам то одну, то другую—две стороны, два лагеря в этом институте геологии: внутри директорского кабинета и за его дверьми, замкнутое царство авантюриста, носящего недвусмысленную фамилию Горлохватского, и просторный открытый мир мудрой тети Кати и честного ученого Черноуса.

Новая комедия К. Крапивы и по теме своей и по некоторым сюжетным мотивам родственна пьесе Н. Вирты «Клевета», известной москвичам по недавней постановке в Московском театре Революции. Но насколько правильнее и тоньше подошел к теме клеветы белорусский драматург! У Вирты переживания оклеветанного советского служащего были даны настолько всерьез, настолько была углублена трагедийность его бесправного и безысходного положения, что ничего смешного, собственно говоря, из этой комедии не получалось. Не получалось и ничего сатирического, потому что образу клеветника придана была такая всесокрушающая, почти мистическая сила, что когда в финале пьесы эту силу нейтрализуют местные общественные организации советского учреждения—эта нейтрализация выглядит механической, пристегнутой к пьесе и неубедительной.

В комедии Крапивы, несмотря на всю ее гиперболическую условность, нет и следа такого искажения действительной расстановки и взаимодействия реальных сил. Здесь злостной лжи, клевете, авантюризму отведено их истинное место, [illegible] нашедших себе убежище в каком-то закоулке советской жизни, но неизбежно уничтожаемых при [illegible] ополке.

Достаточно в первой картине услышать такой хороший, трезвый смех тети Кати (засл. арт. БССР Л. И. Ржецкая), уверенную, чуть насмешливую интонацию ее реплики Туляге: «Какой же вы полковник!»—чтобы понять: конечно, никто всерьез не даст в обиду трусливого, но честного Тулягу. Не может он пасть жертвой клеветы и интриги, слишком силен, светел, прост и бодр этот окружающий его мир, где люди всюду быстро растут— «и на торфе, и на глине, и на песке», слишком ясен взор у этих людей, таких как тетя Катя, или молодой научный работник Вера (арт. Л. П. Шинко), или секретарь парторганизации Леванович (арт. Б. К. Кудрявцев).

Очень радует здесь и то, что в этой последней пьесе К. Крапивы удалось с такой выпуклостью обрисовать целую галлерею разнообразных и ярко выраженных характеров. В этом смысле, как и в отношении сюжетной композиции, драматург проявил здесь значительные успехи по сравнению с первыми своими пьесами—«Конец дружбы» и «Партизаны».

Эти характеры превосходно выявлены даровитыми актерами Первого Белорусского драматического театра.

После эпизодической роли партизана Халимона («Партизаны»), которую он сумел превратить в значительный и обобщающий народно-героический образ, после роли матерого затаившегося волка Харкевича («Гибель волка»), издавна преданного польским панам и с ненавистью взирающего сейчас своими острыми, колкими глазками на строящуюся новую колхозную жизнь, мы увидели талантливейшего народного артиста БССР Г. П. Глебова во всем блеске большого комедийного мастерства—в роли Туляги.

Как изумительно передает он смешную пугливость, робость, растерянность этого трусливого человека, которому директор-авантюрист представляется всемогущим титаном, для которого, как в крыловской басне—«страшнее кошки зверя нет».

Вот пришел он на службу, ласковая тетя Катя приняла у него шляпу, понесла ее в переднюю и хлопнула нечаянно дверью—Туляга весь вздрогнул так, будто около него снаряд взорвался. Вот вызвал его к себе директор, он вошел в директорский кабинет, оставил дверь открытой, и Горлохватский направляется к двери, закрывает ее — и Туляга-Глебов уже озирается пугливо, как пойманный зверек: ой, дескать, что то тут со мной станется за этой запертой дверью! Вот Горлохватский вынудил Тулягу согласиться писать для него научную работу. Довольный, он потирает руки, хлопает в ладоши—а для Туляги это новый, страшный, убийственный снаряд разорвался—так он вздрагивает всем телом. А когда Горлохватский покровительственно похлопывает его по спине,—у Туляги делается приступ кашля, будто даже физически щуплое тело этого жалкого, сгорбленного, придавленного разразившимся несчастьем человека (а Глебов чудесно умеет показывать его таким) не в состоянии перенести похлопывание всемогущей директорской руки...

В роли Туляги есть момент очень трудного для исполнителя перехода — от этой трусливой приниженности к вдруг вновь обретенному сознанию своего достоинства честного советского человека, когда Туляга, просветленный, восклицает по адресу Горлохватского: «Ведь это же он вор, так нехай ему страшно будет!»

Глебов играет этот переход с удивительной естественностью, он дает почувствовать, что пугливый, беззащитный Туляга, как только он почувствовал доверие к себе и поддержку со стороны товарищей по работе, легко сбрасывает с себя, как тяжелый сон, эту в большой мере им самим над собой утвержденную злую власть Горлохватского. Поэтому так свободен и полон глубокомысленной иронии замечательный жест Глебова-Туляги, когда, прощаясь с уходящим директором, он приветственно поднимает вверх руку и, медленно сжимая пальцы этой поднятой руки, оставляет вытянутым один указательный палец, которым он вдруг гневно грозит вслед Горлохватскому. Так раболепный приветственный жест начальству превращается в угрозу разоблачаемому негодяю.

Глебов виртуозно завершает этот сложный рисунок роли, когда после рокового заседания, где окончательно разоблачается Горлохватский, он проходит мимо него не робкий, мелко семеня несмелыми шажками, каким привык его видеть обнаглевший директор, а неожиданно — спокойный, с достоинством, с высоко поднятой головой.

Великолепно играет Горлохватского заслуженный артист БССР Л. Г. Рахленко. Здесь за дни декады мы особенно смогли оценить талантливого художественного руководителя Первого Белгосдрамтеатра как яркого и запоминающегося актера.

Рахленко создает образ Горлохватского не поверхностными штампованными приемами, которыми так часто злоупотребляют исполнители подобных ролей. Он не боится даже придать своему Горлохватскому какую-то видимость обаяния,—например, в сцене, где директор об'ясняется с профессором Черноусом (заслуженный артист БССР С. С. Бирилло) и, как бы обволакивая его своим вниманием и лаской, скрывает за ними свой гнусный обман, свою низкую клевету.

Очень тонко проводит он и сцену с Тулягой, когда угрозами и запугиванием Горлохватский добивается его согласия участвовать в афере с присвоением Горлохватскому научного труда Туляги. Я подчеркиваю — очень тонко, потому что несмотря на то, что низкое коварство и угрожающие приемы Горлохватского сами по себе способны внушить и тревогу и отвращение, у Рахленко все время чувствуется в подтексте какая-то незримая, очень ироническая улыбка, обращенная к зрителю, и зритель отлично чувствует ее и, уже заранее с удовольствием предвкушая разоблачение и крушение Горлохватского, весело смеясь, следит за его хитросплетениями: в конечном счете они наверное обречены на провал!

Заслуженный артист БССР Б. В. Платонов с замечательным мастерством показал юркого сплетника и шептуна, подхалима Зелкина. Во всей его живости, быстроте реакций, настоящем чувстве комедийности есть много подлинного артистизма. Даже такая «мелочь», как бессловесный ревнивый и злобный стон Зелкина, когда он уходит из кабинета, в котором его жену застали взаперти с Тулягой, — даже такая мелочь у Платонова «играет»: в этом стоне—и немножко настоящей ревности, и много позы и притворства.

Заслуживает внимания и актриса С. М. Станюта в роли жены Зелкина, Зины. Эту не очень благодарную роль артистка ведет остро и умело, отлично используя какую-то ей свойственную особую, запоминающуюся манеру сценического движения.

С огромным удовольствием мы вновь встретили в этом спектакле и талантливую В. Н. Полло, которая уже в первом драматическом спектакле декады, в «Партизанах» произвела такое яркое впечатление в роли Катерины. Как и Катерина, данная ею героиня — Анна Павловна, жена Горлохватского — женщина полнокровная, сильная, волевая. Но это—единственное, что их роднит. Здесь, в «Кто смеется последним», Полло великолепно показывает нам свою волевую властную героиню в остро-комедийном, гротесковом плане. И уже одна только ее двоякая, очень выразительная в обоих случаях, манера вдруг начать петь — и в минуту ярости перед запертой дверью мужнинего кабинета, и в минуту торжества, когда она с облегчением убеждается, что в кабинете заперся с Зиной Зелкиной не Горлохватский, а Туляга, — придает замечательно яркую окраску ее Анне Павловне, как и необыкновенно выразительная походка.

Очень трогательный, милый образ тети Кати создала заслуженная артистка БССР Л. И. Ржецкая. Это тоже замечательный пример подлинного искусства перевоплощения даровитой актрисы — от жестокой помещицы, величаво-горделивой пани Яндрыховской в «Партизанах», не умеющей обращаться с крестьянами иначе, как с презираемым ею «быдлом», до уборщицы советского учреждения, тети Кати, колоритной и полной большого душевного обаяния представительницы того самого народа, который великолепно растет «и на торфе, и на глине, и на песке».

Мастером рисовать яркую сценическую характеристику показал себя заслуженный артист БССР Г. Ю. Григонис. Его дворник помогает раскрыть ту теплую атмосферу хороших человеческих отношений, которая характеризует честных советских людей.

Следует очень высоко оценить в этом спектакле и работу постановщика — режиссера МХАТ И. М. Раевского и режиссера — заслуженного артиста БССР Л. Г. Рахленко, и художника В. Н. Шкляева, остроумно оформившего кабинет Горлохватского.

Все они вместе с коллективом исполнителей вдохнули в комедию К. Крапивы яркую сценическую жизнь, сообщили спектаклю веселый горячий темп, пронизали его едкой сатиричностью характеристик, сатиричностью, которая заставляет советского зрителя смеяться и весело и умно — с сознанием одержанной победы. Ведь хорошо смеяться тому, кто смеется последним.

Д. КАЛЬМ.

г. МОСКВА. (По телефону).

ЗА РУБЕЖОМ

Война в Западной Европе

Война между Италией и англо-французским блоком

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). Германское информационное бюро передает из Рима сообщение командования итальянских военно-воздушных сил. В сообщении говорится, что итальянская авиация продолжает бомбардировать неприятельские аэродромы и военно-морские опорные пункты. Были произведены налеты на Бизерту и Тулон. В Бизерте возникли крупные пожары. Военные сооружения повреждены. Во время бомбардировки аэродрома выведены из строя 9 самолетов. В Средиземном море итальянская подводная лодка торпедировала неприятельский крейсер и танкер водоизмещением в 10 тысяч тонн.

Неприятельские самолеты бомбардировали в Итальянской Восточной Африке аэродромы в Асмаре и Агордате, но причинили незначительный материальный ущерб. Убито 10 человек. За вчерашний день наши истребители сбили на территории Киренаики 6 самолетов противника. Неприятельские самолеты, повидимому английские, совершили налет на город Турин. Имеются жертвы среди гражданского населения.

ЛОНДОН, 13 июня. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, утром 12 июня английские бомбардировщики совершили налет на порт Тобрук в Ливии. Повреждено много итальянских судов.

БУДАПЕШТ, 13 июня. (ТАСС). Газета «Пестер ллойд» описывает положение в Риме. «Вид Рима изменился. Город почти опустел. По улицам маршируют лишь войска. Совершенно закрыт Ватикан».

РАСПОРЯЖЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). Газета «Дейче альгемейне цейтунг» пишет, что в связи с вступлением Италии в войну совет министров Италии издал ряд законов военного времени. Согласно этим законам все предприятия, принадлежащие подданным враждебных государств, реквизируются. Издан закон, категорически запрещающий повышение цен. Спекуляция и попытка накоплять запасы категорически запрещаются. Лица, замеченные в спекуляции, будут подвергаться самым строгим наказаниям. Запрещены уличные концерты, танцы и другие увеселения. Передача итальянского радио будет вестись на новой волне.

ПОЗИЦИЯ ИСПАНИИ

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). Как сообщает германское информационное бюро, испанское правительство опубликовало сообщение, гласящее: «В связи с об'явлением Италией войны Англии и Франции и распространением военных действий на Средиземное море испанское правительство об'являет Испанию «невоюющей страной»». Это заявление было одобрено на вчерашнем заседании совета министров.

АГЕНТСТВО ЮНАЙТЕД ПРЕСС О ПОЛОЖЕНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

НЬЮ-ЙОРК, 13 июня. (ТАСС). Как сообщает агентство Юнайтед Пресс, французское правительство, повидимому, не сможет долго оставаться в Туре. Германские самолеты бомбардируют дороги между Парижем и временной столицей. Три ночи подряд они совершали налеты на Тур.

Сводка верховного командования германской армии

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). Германское информационное бюро передает следующую сводку ставки верховного главнокомандующего вооруженными силами Германии: «Попытки англо-французских войск, окруженных у города Сен-Валери, погрузиться на корабли не удались. Как уже сообщалось, эта группа войск противника капитулировала. В плен взято 26.000 человек, среди них — 5 французских и один английский генерал. В руки германских войск попало также большое количество трофеев. Германская артиллерия заставила транспорт противника отказаться от попытки отплыть. Во многих местах река Марна с боем форсирована германскими войсками. В Шампани германские войска захватили город Шалон (на реке Марне). В районе Аргони и реки Маас наступление наших частей было успешным. Согласно предварительным данным, общее число взятых в плен, начиная с 5 июня, составляет свыше 100 тыс. человек. Германские части уничтожили свыше 200 танков противника. Несмотря на неблагоприятную погоду, 12 июня германская авиация поддержала действия наземных войск у города Шалон и на побережье. В этих операциях германским самолетам удалось потопить один транспорт и крупный буксирный пароход с войсками. Кроме того, германские самолеты нанесли тяжелые повреждения грузовому транспортному пароходу и целому ряду более мелких судов. У Гавра были сбиты 20 баллонов воздушного заграждения.

В Норвегии наши истребители сбили в воздушных боях 4 из 15 английских самолетов, которые пытались совершить налет на аэродром близ Тронхейма. Над северной Германией противник сбросил бомбы, но не попал в военные об'екты. Общие потери противника в воздухе составляют 19 самолетов, из них 6 было сбито в воздушных боях, 9—зенитной артиллерией, остальные уничтожены на земле. 4 германских самолета не вернулись на свои базы. Одна германская подводная лодка потопила несколько пароходов противника.

Французские сообщения

ЛОНДОН, 13 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное французское сообщение о военных действиях, в котором говорится, что на всей линии фронта продолжаются ожесточенные сражения. Противник усилил наступление на Сену в районе от Руана до Вернона. В районе нижнего течения реки Уазы противник пошел в контратаку против наших войск в районе Персанбомон. В районе Крейи на Валуа и Бец между реками Уазой и Урк авангарды противника начали ожесточенные атаки. В окрестностях Шато-Тьерри войскам противника удалось перейти на южный берег Марны. В районе Реймса противник ввел в бой новые танковые и моторизованные части. Там действует целый механизированный корпус, насчитывающий от 3 до 4 бронетанковых дивизий и от 2 до 3 моторизованных дивизий. Под ударом этих войск наши дивизии после ожесточенной борьбы отступили к возвышенностям Реймса. Северо-восточнее Реймса противник несет тяжелые потери в результате контратак наших механизированных частей и бомбардировок нашей авиации.

Английские сообщения

ЛОНДОН, 13 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает сообщение английского военного министерства, в котором говорится, что одна из английских дивизий, оперировавшая на северном побережье Нормандии, была отрезана наступающими германскими частями от остальных сил союзных войск. Попытки эвакуировать морским путем окруженные части имели лишь частичный успех. Опасаются, что некоторая часть окруженных союзных войск захвачена в плен. Остальную часть этих войск удалось погрузить на суда и затем вновь высадить во Франции.

ЛОНДОН, 13 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает коммюнике английского министерства авиации, в котором говорится, что английские военно-воздушные силы в течение всего дня 11-го июня и в ночь на 12-е июня подвергали бомбардировке концентрации войск и механизированные части противника в районе Сены, к востоку от Руана и в соседних с ним районах. Во время одного из налетов 3 самолета были атакованы истребителями. Не вернулись на свои базы четыре английских самолета.

Некоторые соединения английской авиации бомбардировали военные об'екты в районе Бельгии и в других местах Западной Германии. Английская истребительная авиация уничтожила восемь германских самолетов. Один из английских истребителей не вернулся на свою базу.

Соединение английской тяжелой бомбардировочной авиации совершило полет над Северной Италией. Во время полета были подвергнуты бомбардировке военные об'екты Турина и Генуи.

Положение в Париже

ЛОНДОН, 13 июня. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, вчера в Париже вышла только одна газета — парижское издание «Нью-Йорк геральд трибюн». Кроме того, распространялись официальные информационные листки. Редакции всех парижских газет выехали в провинцию.

С наступлением вечера Париж погрузился в полную темноту. Сильная канонада доносилась с северо-запада. Временами небо озарялось вспышками отдаленных взрывов.

ПАРИЖ ОБ'ЯВЛЕН ОТКРЫТЫМ ГОРОДОМ

НЬЮ-ЙОРК, 13 июня. (ТАСС). По сообщению агентства Юнайтед Пресс, военный губернатор Парижа об'явил Париж открытым городом.

ИТАЛЬЯНСКИЕ ВОЕННЫЕ КРУГИ О ПОЛОЖЕНИИ В РАЙОНЕ ПАРИЖА

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). Агентство Трансоцеан сообщает, что итальянские военные круги расценивают положение Парижа как безнадежное. Агентство приводит заявление генерала Романо, в котором говорится: «Германские войска находятся уже непосредственно у Парижа. Дальнейшее сопротивление французских войск не в состоянии спасти Париж, так как Франция уже бросила в бой все свои силы. Франция не может рассчитывать на какую-либо вооруженную помощь. Англия ничем не может в настоящее время содействовать Франции».

БОМБАРДИРОВКА ШВЕЙЦАРСКОЙ ТЕРРИТОРИИ

РИМ, 12 июня. (ТАСС). Агентство Стефани передает сообщение генерального штаба швейцарской армии, в котором говорится, что «сегодня на рассвете в районе Женевского озера произошло нарушение границы иностранными самолетами, которые сбросили бомбы. Пять бомб упали в Женеве. Убиты один солдат и одна женщина. 12 человек ранены и отправлены в госпиталь. Ведется техническое следствие для определения происхождения бомб».

НЬЮ-ЙОРК, 12 июня. (ТАСС). Как сообщает Ассошиэйтед Пресс из Женевы, над городом пролетел бомбардировщик, как полагают итальянский, и сбросил груз бомб на Баруж (предместье Женевы). Баруж расположен вблизи французского форта. В результате бомбардировки убит 1 чел., 6 ранено, разрушено много домов.

ЗАЯВЛЕНИЕ ШВЕЙЦАРСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

НЬЮ-ЙОРК, 13 июня. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэйтед Пресс, швейцарское правительство заявило, что в результате исследования авиационных бомб, сброшенных над Женевой, Лозанной и другими городами Швейцарии, установлено, что бомбы — английского происхождения.

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). Германское информационное бюро передает сообщение штаба швейцарской армии, указывающее, что всего в Западной Швейцарии было сброшено 13 бомб, из них—6 на Женеву. Как передает Швейцарское телеграфное агентство, исследование осколков бомб, сброшенных во время второго налета 5 июня — в районе Брейтлинген и Тергейдлеч показало, что бомбы — французского происхождения. «Швейцарское посольство во Франции уполномочено заявить протест французскому правительству с требованием возмещения всех убытков, причиненных бомбардировкой 5 июня.

Германская газета о действиях итальянской армии

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). Римский корреспондент германской газеты «Берлинер берзенцейтунг» пишет, что Италия предприняла военные действия против Мальты и Северной Африки. На северо-западной границе Италии находятся армии под командованием принца Умберто. Итальянские саперы минировали все местности в районе французской границы. Военной зоной в этом районе об'явлен Пьемонт и побережье между Тирренским морем и Апеннинами. Военной зоной являются также Калабрия, Сицилия, Сардиния и др. районы.

Как пишет «Дейче альгемейне цейтунг», итальянские моряки уничтожают свои пароходы, находящиеся в данный момент в гаванях противника. Так, например, в Канаде, в устье реки Святого Лаврентия, итальянская команда подожгла свой пароход «Баро иодин», другая команда уничтожила свой пароход, задержанный в Гибралтаре, и вплавь добралась до испанского берега у Ла Линеа.

Прибытие английских войск во Францию

ЛОНДОН, 13 июня. (ТАСС). Министерство информации сообщает, что на-днях во Францию прибыли новые английские войска, которые заняли вместе с французскими частями позиции на участке фронта южнее Сены.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВНУТРЕННИЙ ВЫИГРЫШНЫЙ ЗАЕМ 1938 года

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ДВЕНАДЦАТОГО ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ

Тираж состоялся 11 июня 1940 года в г. Минске

В тираже разыграно 11.360 выигрышей на сумму 7.668.800 рублей, в том числе: 8 выигрышей по 25.000 рублей, 40 выигрышей по 10.000 рублей, 240 выигрышей по 5.000 рублей, 2400 выигрышей по 1000 рублей и 8.672 выигрыша по 400 рублей.

Таблица содержит 142 номера выигравших серий одного разряда займа.

Выигрыши выпали на оба разряда займа, поэтому номера разрядов в таблице не указаны.

Выигрыши, указанные в таблице, выплачиваются по облигациям достоинством в 200 рублей; по облигациям достоинством в 100 и 50 рублей выплачиваются соответственно половина или четверть выигрыша, выпавшего на двухсотрублевую облигацию.

Нарицательная стоимость выигравшей облигации включается в сумму выпавшего на нее выигрыша.

Сберегательные кассы начинают оплату выигрышей по этой таблице после получения следующего номера настоящей газеты.

В 12-м тираже выигрышей Государственного займа 1938 года выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций в обоих разрядах займа:

№№ серий	№№ облигаций	Размер выигр. в руб.
00.469	1—40	400
00.802	1—40	400
01.731	1—40	1000
01.909	1—40	400
02.190	1—40	1000
02.447	1—40	400
03.815	35*)	25000
04.968	1—40	400
05.231	1—40	400
05.318	1—40	400
05.501	1—40	400
05.607	1—40	400
05.697	1—40	400
06.611	1—40	1000
08.540	38*)	10000
08.886	1—40	400
10.839	1—40	400
11.078	1—40	400
11.217	01*)	10000
13.162	1—40	1000
13.318	1—40	400
14.440	1—40	400
14.956	1—40	1000
15.738	1—40	400
15.930	1—40	400
16.312	1—40	1000
16.776	1—40	400
16.873	1—40	400
17 014	1—40	400
17.402	09*)	10000
17.496	1—40	1000
19 712	1—40	400
19.722	1—40	400
20.488	32*)	10000
20.666	36*)	10000
20.821	1—40	400
20.987	1—40	400
21.136	1—40	1000
21.684	1—40	400
23.285	1—40	400
24.010	1—40	400
24032	1—40	400
25.607	1—40	5000
25.812	26*)	10000
26.013	1—40	1000
26.239	1—40	400
26.257	1—40	400
26.292	1—40	1000

№№ серий	№№ облигаций	Размер выигр. в руб.
26.990	1—40	400
27.410	1—40	1000
27.518	1—40	400
28.108	1—40	400
28.110	1—40	400
28.162	1—40	1000
29.198	1—40	1000
29.247	07*)	10000
31.568	1—40	1000
32.289	1—40	400
32.525	31*)	10000
32.851	1—40	400
33.123	1—40	1000
33.341	04*)	10000
34.272	1—40	400
35.233	17*)	10000
35.918	05*)	25000
36.625	1—40	400
36.762	1—40	400
36.859	1—40	1000
37.259	12*)	10000
38.534	1—40	400
38.681	1—40	1000
39.389	1—40	400
39.844	39*)	10000
40.243	1—40	1000
40.824	1—40	400
40.970	1—40	400
41.090	1—40	400
41.134	30*)	10000
43.735	1—40	400
43.803	1—40	400
44.313	1—40	1000
44.512	1—40	400
44.864	1—40	400
45 474	1—40	400
46.523	1—40	400
46.716	1—40	1000
47.077	1—40	400
47.227	1—40	400
47.419	1—40	400
47.966	1—40	400
48 292	1—40	400
48.665	02*)	10000
48.813	1—40	400
48.867	12*)	25000
49.133	1—40	400

№№ серий	№№ облигаций	Размер выигр. в руб.
49.348	39*)	10000
49.413	1—40	1000
50.179	1—40	400
50.879	1—40	400
51.159	19*)	10000
51.641	10*)	25000
52.635	1—40	400
53.405	1—40	400
54.232	1—40	400
54.424	1—40	400
54.579	1—40	400
54.765	1—40	400
54.804	1—40	400
55.717	1—40	1000
55.826	1—40	400
56.227	18*)	10000
56.665	1—40	400
57.255	1—40	400
57.396	1—40	1000
58.331	1—40	400
58.732	1—40	400
60.187	1—40	1000
60.889	25*)	10000
60.966	1—40	400
61.620	1—40	400
62.439	1—40	1000
62.682	1—40	400
62.909	1—40	1000
63.584	1—40	400
63.611	1—40	400
64.251	1—40	5000
65.182	1—40	1000
65.963	1—40	400
66.898	1—40	400
67.337	1—40	1000
67.988	37*)	10000
69.014	1—40	400
69.253	14*)	10000
69.289	1—40	400
70.348	1—40	400
70.704	1—40	400
72.012	1—40	1000
72.103	1—40	5000
72.494	1—40	400
74.004	1—40	400
74.195	1—40	1000
74.374	1—40	400

*) На остальные 39 номеров облигаций этой серии выпали выигрыши по 400 рублей.

Председатель тиражной комиссии — председатель Исполнительного Комитета Минского городского совета депутатов трудящихся — **ВИНОГРАДОВ**.

Заместители председателя: секретарь партийного комитета железнодорожного узла — депутат Верховного Совета БССР орденоносец — **САБИЛЛО**.

Заместитель народного комиссара финансов БССР — **КОТЛЯРОВ**.

Начальник Управления гострудсберкасс и госкредита БССР—**КОСТЮКОВИЧ**.

От Народного комиссариата финансов Союза ССР — **ЯГОДИНСКИЙ**.

Члены комиссии:

Профессор, доктор медицинских наук, депутат Верховного Совета БССР — **МЕЛКИХ**.

Комиссар штаба войск погранохраны, депутат Верховного Совета Союза ССР — **ПЕТРОВ**.

Председатель колхоза «Чырвоны агароднік», Минского района, депутат Минского областного совета депутатов трудящихся, орденоносец—**ТРУШКЕВИЧ**.

Профессор, доктор медицинских наук, депутат Минского городского совета депутатов трудящихся — **ГОЛУБ**.

Политрук войск пограничной охраны, орденоносец — **НЯНИН**.

Секретарь Минского городского комитета коммунистической партии (большевиков) Белоруссии — **КРЮЧКОВ**.

Председатель исполнительного комитета Ворошиловского районного совета депутатов трудящихся — **МАНЖАЛЕЙ**.

Начальник оперативного отдела Управления гострудсберкасс и госкредита БССР — **ЧИШЕВИЧ**.

Секретарь горкома ЛКСМБ — **ФЕРДЕР**.

Заведующий Минским городским финансовым отделом — **ТОКИН**.

Начальник Минского областного управления гострудсберкасс и госкредита — **СУХАНОВА**.

Председатель исполнительного комитета Кагановичского районного совета депутатов трудящихся — **ПАПОК**.

Заместитель редактора газеты «Звязда» — **ШЛЯФЕР**.

Рабочий-стахановец фабрики им. Куйбышева гор. Минска — **КЛЕБАНОВ**.

Заместитель политрука воинской части — **РОЛИН**.

Заведующий Минской центральной сберегательной кассой № 16 — **ВИЛЬДФЛУШ**.

Председатель Центрального правления союза финансово-банковских работников — **КУЛИКОВА**.

Главный бухгалтер горфинотдела —**ЦЫПКИН**.

Представители комиссии содействия государственному кредиту и сберегательному делу гор. Минска — **КАРАСИК, ЦОФИН**.

Ответственный секретарь тиражной комиссии — **СОЛОВЬЕВ**.

Коротко

◆ Минская кожгалантерейная фабрика им. Куйбышева освоила 5 новых фасонов дамских сумочек. Во второй половине текущего года фабрикой будет выпущено 25 тысяч таких сумочек. Освоен также новый фасон дорожного чемодана (с кожаной окантовкой) и мужские кожаные ремни с металлическими пряжками. До конца нынешнего года фабрика выпустит тысячу чемоданов и 50 тысяч таких ремней.

◆ В Кричеве организован районный пищевой промкомбинат. Ежедневно он выпускает более 600 килограммов различных кондитерских изделий: печенья, пряников и т. д. В ближайшее время будет оборудован и цех по выпуску безалкогольных напитков. Такой же пищевой комбинат организован и в Дрибине.

◆ Белорусская контора Главкинопроката выпускает на экраны кинотеатров республики полнометражный звуковой инструктивный фильм «Лесные пожары» производства киностудии «Мостехфильм».

Станкостроительный техникум в Минске

Наркомат Тяжелого машиностроения СССР открывает в Минске с нового учебного года станкостроительный техникум. Техникум будет готовить высококвалифицированные кадры техников-технологов по обработке металла, монтажу и сборке станков. Срок обучения — 5 лет. В этом году открывается 1, 2 и 3 курсы, на которых будут заниматься 150 человек.

(БЕЛТА).

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА ТОРФОЗАВОДАМИ НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ТОПЛИВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ БССР

за 11 июня

Заводы	Процент выполнения	Процент выполнения календарного плана
Осинторф	85,4	80,4
Красное знамя	100,4	60,1
Имени Орджоникидзе	96,3	41,5
Имени Даумана	123,1	93,7
Дукора	98,2	93,0
Радичево	63,5	38,2
Михановичи	152,2	97,8
Балбасово	94,1	73,0
Змеевка	112,5	71,0
Свобода	105,6	67,0
Лукское	126,9	76,6
Татарка	124,8	76,8
Давыдовка	78,0	77,1
Дубинец	100,0	43,9
Кременец	103,8	44,4
КИМ	100,0	46,8
Новая Белоруссия	82,0	63,8
Хвойный Мосток	162,4	93,5
Туголица	77,0	41,7
Всего по наркомату	98,0	71,6

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Уп. Главлитбела № Р—1786.
Типография газ. «Звезда», г. Минск, Советская, 49.